Project Studio Line

過酷な環境でもAKGの優れた音質で収音できる、高品位レコーディング用マイクロホン。

Project Studio Lineは、近年のレコーディングで一般的になりつつある
プロジェクトスタジオやプライベートスタジオのために開発されました。
AKGマイクロホンの優れた音質を継承しながらも、
必ずしも最適なレコーディング環境が整えられていない
小規模なスタジオでも使用できるよう万全のノイズ対策を施しました。
堅牢性も優れており、より過酷なライブステージでも活躍します。
全5機種の豊富なラインナップを用意しました。

■ Project Studio Line共通の特長

- 数々の名機を生み出してきたAKG独自のマイクロホン開発技術を惜しみなく投入し、音源の温かみまで確実に捉える極めて音楽的なサウンドを実現。
  各部のパーツも厳選されており、微細なニュアンスも余すことなく再現。
- 20dBのパッドを搭載しており、高音圧の音源でも明瞭なサウンドで収音可能。
- 筐体は外来ノイズの影響を低減するオールメタル製。ローカットフィルターも装備（P170を除く）しており、騒音や振動、風等によるノイズを抑制。
- 綿密に制御された指向特性により、狙った音のみをクリアに収音。P820 TUBE、P420、P220には、フロアノイズの影響を抑えるサスペンション付ホルダーも付属。
- ダイヤフラムは片側だけに金を蒸着させており、バックプレートに接触した場合でも電極のショートを防止。
- 堅牢なフロントグリルがマイクロホン内部を保護。さらに、金メッキ処理を施したコネクターは、温度・湿度への耐性に優れ、経年変化による音質の劣化も防止。

サイドアドレス型マイクロホン

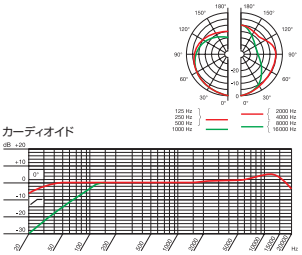
P820 TUBE

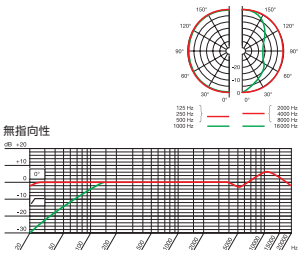
2年保証

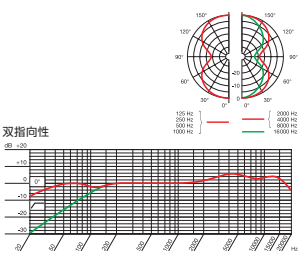
オープンプライス

9 種類の指向特性を備えた高品位・真空管マイクロホン。

- 厳選されたECC83双三極管を採用。入力信号にわずかな偶数次倍音を付加するため、真空管ならではの艶やかで温かみのあるサウンドを実現。
- 1インチの大口径ダイヤフラムにより、豊かな低域から繊細な高域まで忠実に再現。リードボーカルはもちろん、弦楽器や金管楽器、打楽器、シンバルまで、多様な音源から音楽的な要素を引き出すことが可能。さらに、デュアル・ダイヤフラム構成を採用し、近接効果の影響を大幅に抑制。
- 指向特性は9種類から選択でき、1本で様々な音源や環境に対応可能。
- 20dBのパッドとローカットフィルターを搭載。音源や使用環境を選ばず、極めてクリアな収音を実現。







電源ユニット

仕　様

形式	コンデンサー型
指向特性	無指向性/ワイドカーディオイド/カーディオイド/ハイパーカーディオイド/双指向性と各々の間の9段階（電源ユニットで切替）
周波数特性	20Hz~20kHz
開回路感度	−34dB re 1V/Pa
最大音圧レベル	135dB SPL（パッドOFF）
等価雑音レベル	16dB SPL（Aウェイト）
パッド	0/20dB（電源ユニットで切替）
ローカットフィルター	Flat/80Hz（12dB/oct）（電源ユニットで切替）

インピーダンス	200Ω以下
電源	マイクロホン：電源ユニットから供給 電源ユニット：AC100V、50/60Hz
消費電力	電源ユニット：12W
コネクター	マイクロホン：XLR 7ピン、オス 電源ユニット： 入力：XLR 7ピン、メス 出力：XLR 3ピン、オス
寸法	マイクロホン（φx全長）： 54×212mm 電源ユニット（W×H×D）： 235×65×151mm（除突起部）
質量	マイクロホン：740g 電源ユニット：1.7kg

■付属品

- 電源ユニット
- サスペンション付ホルダー
- 交換用サスペンションゴム
- キャリングハードケース
- 接続ケーブル（XLR7ピン、オス-メス、約8m）
- 電源コード
- 和文取扱説明書

■オプション

- PF80（ポップスクリーン）
- W4000（ウィンドスクリーン）

※オプションの詳細については、カタログの裏面を参照。

サイドアドレス型マイクロホン

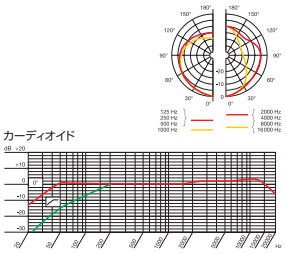
2年保証

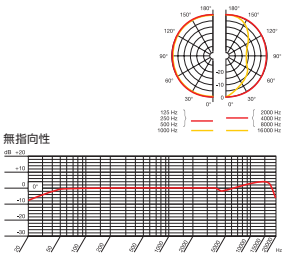
P420

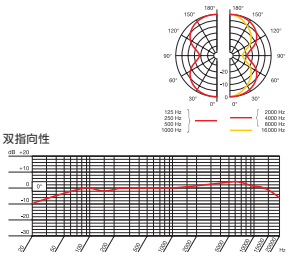
オープンプライス

余韻やニュアンスまで確実に捉える
デュアル・ダイヤフラム構成。

- 1インチの大口径ダイヤフラムを搭載し、ボーカル、グランドピアノ、弦楽器、管楽器からドラムやパーカッションまで、様々な音源をありのままに収音。−31dBの高感度で、繊細な余韻や微細なニュアンスも余すことなく再現。さらに、デュアル・ダイヤフラム構成を採用し、近接効果の影響を大幅に抑制。
- 指向特性は、カーディオイド／無指向性／双指向性に切り替え可能。ボーカルや楽器はもちろん、コーラスやアンビエントまで、様々な用途に対応。
- 20dBのパッドとローカットフィルターを搭載。音源や使用環境を選ばず、極めてクリアな収音を実現。
- サスペンション付ホルダーやキャリングハードケースが付属。







仕　様

形式	コンデンサー型
指向特性	カーディオイド/無指向性/双指向性
周波数特性	20Hz〜20kHz
開回路感度	−31dB re 1V/Pa
最大音圧レベル	135dB SPL (パッドOFF、THD 0.5%)
等価雑音レベル	15dB SPL(Aウェイト)

パッド	0/20dB
ローカットフィルター	Flat/300Hz(12dB/oct)
インピーダンス	200Ω以下
電源	ファンタムDC48V/3mA以下
コネクター	XLR 3ピン
寸法(φ×全長)	54×166mm(除突起部)
質量	512g

■付属品

- サスペンション付ホルダー
- 交換用サスペンションゴム
- キャリングハードケース

■オプション

- PF80(ポップスクリーン)
- W4000(ウィンドスクリーン)

※オプションの詳細については、カタログの裏面を参照。

サイドアドレス型マイクロホン

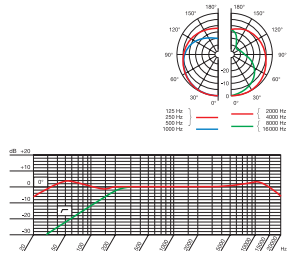
2年保証

P220

オープンプライス

大口径ダイヤフラムにより
原音の温かみを忠実に再現。

- 大口径1インチ・ダイヤフラムを搭載。原音が持つ温かみや繊細な響きを忠実に再現するため、リードボーカル、アコースティックギター、金管楽器等に最適。
- 指向特性は綿密に制御されたカーディオイドで、狙った音を確実に収音。
- 20dBのパッドとローカットフィルターを搭載。音源や使用環境を選ばず、極めてクリアな収音を実現。
- サスペンション付ホルダーやキャリングハードケースが付属。



仕　様

形式	コンデンサー型
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz〜20kHz
開回路感度	−34dB re 1V/Pa
最大音圧レベル	135dB SPL (パッドOFF、THD 0.5%)
等価雑音レベル	16dB SPL(Aウェイト)

パッド	0/20dB
ローカットフィルター	Flat/300Hz(12dB/oct)
インピーダンス	200Ω以下
電源	ファンタムDC48V/3mA以下
コネクター	XLR 3ピン
寸法(φ×全長)	54×166mm(除突起部)
質量	516g

■付属品

- サスペンション付ホルダー
- 交換用サスペンションゴム
- キャリングハードケース

■オプション

- PF80(ポップスクリーン)
- W4000(ウィンドスクリーン)

※オプションの詳細については、カタログの裏面を参照。

サイドアドレス型マイクロホン

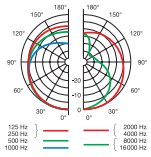
P120

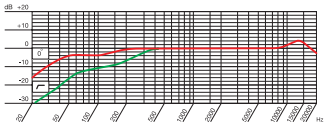
2年保証

オープンプライス

正確な再現力を備えたエントリーモデル。

- 上位機種の音響性能を受け継ぎながらもコストパフォーマンスに優れたエントリーモデル。
- 2/3インチのダイヤフラムは軽量で過渡特性に優れ、リードボーカルや打楽器はもちろん、アコースティックギター等の弦楽器が奏でる繊細な響きも忠実に再現。
- 自然にロールオフした低域が近接効果の影響を抑えるため、ボーカルやナレーションを明瞭に収音。
- 低ノイズのトランスレス回路を採用し、自然な音質と広いダイナミックレンジを獲得。
- 指向特性は綿密に制御されたカーディオイドで、狙った音を確実にピックアップ。
- 20dBのパッドとローカットフィルターを搭載。音源や使用環境を選ばず、極めてクリアな収音を実現。





仕　様

形式	コンデンサー型
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
開回路感度	−32.5dB re 1V/Pa
最大音圧レベル	130dB SPL (パッドOFF、THD 0.5%)
等価雑音レベル	19dB SPL(Aウェイト)

パッド	0/20dB
ローカットフィルター	Flat/300Hz(6dB/oct)
インピーダンス	200Ω以下
電源	ファンタムDC48V/3mA以下
コネクター	XLR 3ピン
寸法(φ×全長)	54×166mm(除突起部)
質量	456g

■付属品

■ スタンドアダプター

■オプション

■ PF80(ポップスクリーン)
■ W4000(ウィンドスクリーン)　※オプションの詳細については、カタログの裏面を参照。

スティック型マイクロホン

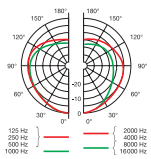
P170

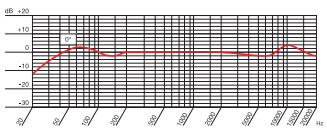
2年保証

オープンプライス

立ち上がりの鋭い音も忠実に再現する スティック型マイクロホン。

- 1/2インチの小型・軽量ダイヤフラムを搭載し、優れた過渡特性を実現。シンバルやスネア、弦楽器などの立ち上がりの鋭い音も忠実に再現するため、ミックス時も存在感のあるサウンドで収音可能。
- 低ノイズのトランスレス回路を採用し、自然な音質と広いダイナミックレンジを獲得。
- 指向特性は綿密に制御されたカーディオイドで、狙った音を確実にピックアップ。
- 20dBのパッドを搭載し、高音圧の音源もクリアに収音。
- 設置場所を選ばない小型・軽量ボディー。





仕　様

形式	コンデンサー型
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
開回路感度	−36.5dB re 1V/Pa
最大音圧レベル	135dB SPL (パッドOFF、THD 0.5%)
等価雑音レベル	19dB SPL(Aウェイト)

パッド	0/20dB
インピーダンス	200Ω以下
電源	ファンタム DC48V/3mA以下
コネクター	XLR 3ピン
寸法(φ×全長)	22×161mm
質量	122g

■付属品

■ マイクホルダー

■オプション

■ H30(ショックマウント)
■ W32(ウィンドスクリーン)　※オプションの詳細については、カタログの裏面を参照。

■ Project Studio Lineのオプション

ポップスクリーン
PF80 10,584円(本体価格9,800円)

■ P820 TUBE、P420、P220、P120 用
■ スクリーン部 : φ 135mm、グースネック長 : 337mm

ウィンドスクリーン
W4000 2,808円(本体価格2,600円)

■ P820 TUBE、P420、P220、P120 用

ショックマウント
H30 10,260円(本体価格9,500円)

■ P170 用
■ 付属品 : 3/8 → 5/8 インチ変換ねじ

ウィンドスクリーン
W32 1,620円(本体価格1,500円)

■ P170 用

AKG® by HARMAN

取扱店

50TH ANNIVERSARY ヒビノは2014年に設立50周年を迎えました。

●このカタログに掲載されている商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
●商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
●このカタログの掲載内容は2015年2月現在のものです。仕様及び外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
●このカタログに記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。

HIBINO
http://www.hibino.co.jp/
E-mail: proaudiosales@hibino.co.jp

ヒビノ株式会社　ヒビノプロオーディオセールス Div.

営業部	〒108-0075	東京都港区港南3-5-12	TEL: 03-5783-3110
大阪ブランチ	〒564-0051	大阪府吹田市豊津町18-8	TEL: 06-6339-3890
福岡ブランチ	〒812-0041	福岡市博多区吉塚4-14-6	TEL: 092-611-5500
札幌オフィス	〒063-0813	札幌市西区琴似三条1-1-20	TEL: 011-640-6770
名古屋オフィス	〒450-0003	名古屋市中村区名駅南3-4-26	TEL: 052-589-2712