



AR-133 取扱説明書



このたびは、BSS Audio「AR-133」をお買い上げいただき、ありがとうございます。安全に正しくお使いいただくため、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読みください。また、取扱説明書は必要なときに利用できるよう、大切に保管してください。

保証について

- 保証書は必ず「お買い上げ日／販売店名」などの記入をご確認ください。お買い上げ日より1年間は保証期間です。保証書の記載事項に基づき、無償修理等を保証いたします。修理等はお買い上げの販売店までご依頼ください。
- 改造など通常の使用範囲を超えた取り扱いによる、設計製造上以外の要因で起きた故障や不都合は、期間内であっても保証の対象外となります。また電池などの消耗品は保証の対象に含まれません。

安全にお使いいただくために

危険や損害の大きさと切迫の程度を明示するために、誤った扱いをすると生じることが想定される内容を次の定義のように「警告」「注意」の二つに区分しています。



警告

この表示内容を見逃して誤った取り扱いをすると、死亡または重傷を負う可能性が想定される内容です。

- 水を入れたり、濡らしたりしないでください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、水辺での使用は特にご注意ください。
- 内部に金属類や燃えやすいものを差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。
- 分解や改造をしないでください。火災・感電の原因となります。



注意

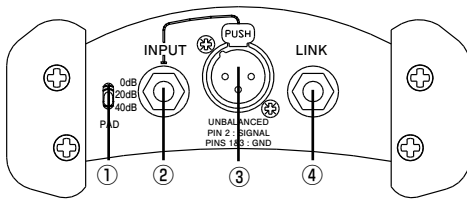
この表示内容を見逃して誤った取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される内容です。

- 不安定な場所、振動する場所、直射日光の当たる場所、高温・多湿な場所、ほこりの多い場所等には設置しないでください。いずれも故障の原因となります。
- 電池を入れ替える時には、ケーブルを無理に引っ張らないでください。故障の原因となります。また、長時間使用しないときは、電池を取り外してください。電池の破裂、液漏れによる火災、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

AR-133 の特徴

- BSS Audio AR-133 は、音質に優れたアクティブ・ダイレクト・ボックスです。ギターやキーボードなどの音楽ソースをマイクロホンを用いずに忠実にピックアップするほか、ハイ・インピーダンス、アンバランスの音楽信号をロー・インピーダンス、バランスに変換します。
- 3段階のパッド・スイッチを搭載しており、過大な入力レベルにも対応できます。
- ミキシングコンソールなどが供給するファンタム電源や 006P 形乾電池で駆動可能です。ファンタム電源は +20V ~ +48V に対応。万一、ファンタム電源が供給されなくなった場合には乾電池に自動的に切り替わり、バックアップ電源として作動します。
- 入力端子は、フォーンジャックに加え XLR を装備。入力信号をパラレルで取り出してアンプに接続できるコネクタも装備しています。
- 本体は、なだらかなカーブを持つ印象的なデザイン。メタルシャーシとサイド・ラバーによって構成され、過酷な現場での使用にも十分対応できます。また、ケーブルを本体の下に通したり、片側にまとめられるので、ケーブルの煩雑さを軽減させます。

各部の名称と機能



①パッド・スイッチ：

入力信号を 20dB または 40dB 減衰します。レベルが大きく音が歪む場合に使用してください。

②入力用 1/4 インチ・フォーン・ジャック：

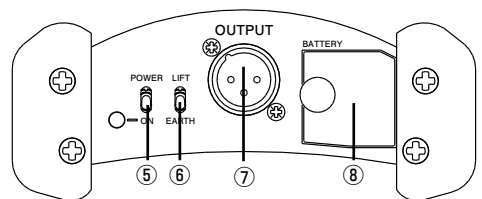
通常、電子楽器などはここに接続します。

③入力用 3 ピン XLR 入力コネクタ：

XLR タイプのアンバランス出力機器を接続する場合に使用します。
ピン 2: ホット、ピン 1 & ピン 3: グラウンド

④リンク用 1/4 インチ・フォーン・ジャック：

入力用 1/4 インチ・フォーン・ジャックの信号をパラレルで取り出し、アンプに接続できます。



⑤電源スイッチ：

電源の ON/OFF を切り替えます。ファンタム電源が供給されている時は LED が常に点灯しています。乾電池から電源供給されている場合は、およそ 2 秒おきに点滅します。

⑥グラウンド・リフト・スイッチ：

出力コネクタのピン 1 をグラウンドから切り離します。ノイズが発生している場合にリフトすると収まる場合があります。

⑦出力用 3 ピン XLR コネクタ：

バランス、ピン 2: ホット、ピン 3: コールド、ピン 1: グラウンド

⑧電池収納ボックス：

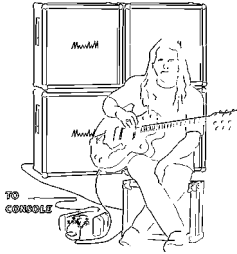
006P 形乾電池を収納します。製品寿命を長く維持するために、高品質のアルカリ乾電池を推奨します。

※電池を挿入 / 交換する際は、電池収納ボックスのつまみを回してカバーを外します。電池収納ボックス内部にある接続ターミナルに電池の端子を接続します。電池収納ボックスに接続ターミナルと電池を収納し、カバーをします。

⚠ 注意

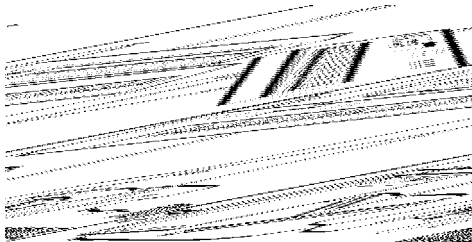
②と③は、パラレルリンクしていますので、同時に使用しないでください。

アプリケーションガイド



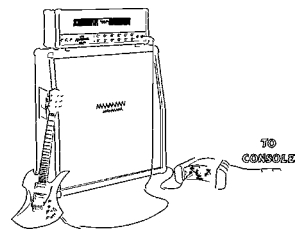
ダイレクト・ボックスは、一般的にエレキギターやキーボード等の楽器に接続して使用します。AR-133は、3段階切り替えのパッド・スイッチを装備しており、入力のレベルに応じた設定が可能です。通常は「0dB」で使用しますが、入力レベルが大きくクリップしている状態では「20dB」にしてください。楽器は入力用 1/4 インチ・フォーン・ジャックで AR-133 に入力し、リンク用 1/4 インチ・フォーン・ジャックから楽器のアンプへ出力します。

ライブハウスやPAのミキシング・コンソールにDJミキサーなどを接続するときは、コネクターの形状やレベルの調整が問題になります。AR-133は、DJミキサーなどの民生機に対応する 1/4 インチ・フォーン・ジャックと3ピンのXLRの入力コネクターを装備しています。また、レベルの調整もXLRの出力コネクターからコンソールへ接続するだけで、簡単に解決できます。



1人の演奏者が2～3台のキーボードを同時使用しながら楽器用アンプでモニターしている時にAR-133を使用すると、必要なDIの数を減らせます。AR-133は、1台でラインレベルもスピーカーレベルも入力用 1/4 インチ・フォーン・ジャックで入力することができます。ラインレベルを受けるときはパッド・スイッチを「20dB」に、スピーカーレベルを受けるときは「40dB」に設定してください。

オーバードライブを引き起こすようなギターアンプの信号も、AR-133に通すとコンソールに接続できるようになり、エフェクターやパワーアンプにも送信可能です。入力用 1/4 インチ・フォーン・ジャックで受けるときは「40dB」に設定してください。



仕様

入力	チャンネル数	1
	形式	アンバランス
	端子	フォンジャック、XLR3 ピンメス (2HOT)
	インピーダンス	1M Ω (pad @ 0dB)
		47k Ω (pad @ -20dB)
		47k Ω (pad @ -40dB)
	最大レベル	+9dBu(pad @ 0dB)
+29dBu(pad @ -20dB)		
+49dBu(pad @ -40dB)		
出力	チャンネル数	1
	形式	トランスバランス
	端子	XLR3 ピンオス (2HOT)
	インピーダンス	600 Ω
	最大レベル	+9dBu(600 Ω)
周波数特性		30Hz ~ 20kHz(+0dB/-1dB)
THD		0.05%以下 (1kHz、0dBu)
電源	ファンタム電源	DC20V ~ 48V
	電池	006P 形アルカリ乾電池
寸法 (W × H × D)		142 × 58 × 124mm
質量		0.7kg

- この製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- BSS Audio は A Harman International Company のブランドです。
その他、この取扱説明書に掲載されている商品名、会社名等は各社の登録商標および商標です。 2010/04

HIBINO

<http://www.hibino.co.jp/>
E-mail: proaudiosales@hibino.co.jp

ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.

営業部 〒108-0075 東京都港区港南3-5-12 TEL: 03-5783-3110 FAX: 03-5783-3111	大阪ブランド 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8 TEL: 06-6339-3890 FAX: 06-6339-3891	福岡ブランド 〒812-0041 福岡県福岡市博多区吉塚4-14-6 TEL: 092-611-5500 FAX: 092-611-5509
北海道オフィス 〒063-0813 北海道札幌市西区琴似三条1-1-20 TEL: 011-640-6770 FAX: 011-640-6776	名古屋オフィス 〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南3-4-26 TEL: 052-589-2712 FAX: 052-589-2719	