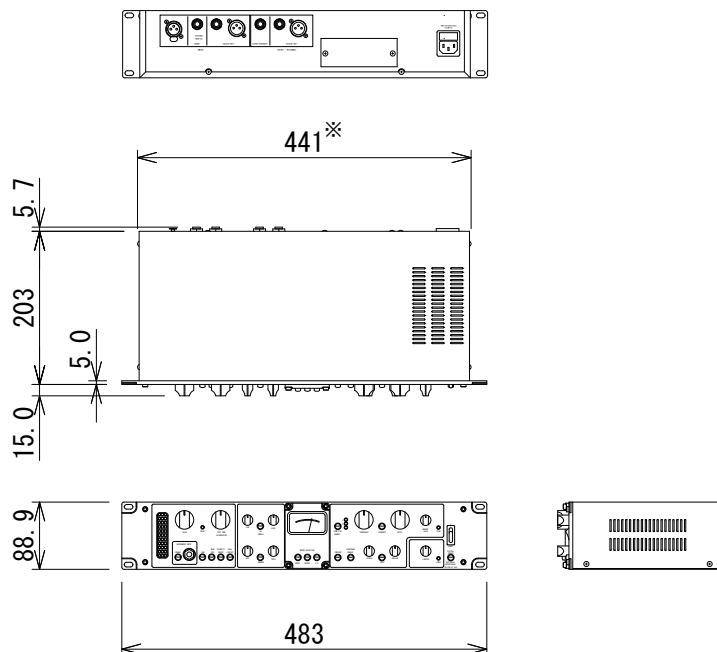


仕様

チャンネル数	1	
マイクロホン入力	端子・形式	XLR、トランスバランス
	インピーダンス	1.9kΩ
	等価入力レベル	-123dBu (150Ω ソース、22Hz~22kHz)
楽器入力	端子・形式	標準フォーンジャック (2P)、アンバランス
	インピーダンス	500kΩ
	最大レベル	+21dBu
ライン出力 (プリアンプ、 コンプレッサー/リミッター)	端子・形式	XLR/標準フォーンジャック (3P)、サーボバランス
	インピーダンス	30Ω (バランス)、15Ω (アンバランス)
	最大レベル	+21dBm (600Ω 負荷)
プリアンプインサート	端子・形式	標準フォーンジャック (3P)、アンバランス
	インピーダンス	50Ω (send)、20kΩ (return)
コンプレッサーサイドチェイン	端子・形式	標準フォーンジャック (3P)、アンバランス
	インピーダンス	1kΩ (output)、50kΩ (input)
真空管	形式	12AU7A/ECC82
	グリッド	+250V DC
	ヒーター	+12V DC
イコライザー	Low: 100Hz (シェルビング)、High: 10kHz (シェルビング)、 Mid: 100Hz~8kHzスweep (ピーキング、Q=0.9/2.9切替)	
コンプレッサー	スレッシュホールド/レシオ	-40dBu~+20dBu/1:1~∞:1、最大60dB
	アタック/リリース	Auto (プログラム) / Manual 切替
	Make-upゲイン	-20dB~+20dB
リミッター (PeakPlus)	スレッシュホールド/レシオ	-4dBu~+22dBu (off) / ∞:1
	アタック/リリース	プログラム
周波数特性 (マイクロホン入力)	20Hz~50kHz、+0/-1dB、40dBゲイン	
THD+N (マイクロホン入力→ライン出力)	0.25% (0dBu、1kHz、40dBゲイン)	
電源	100V、50/60Hz	
消費電力	20W	
寸法 (W×H×D)	483×89×203mm (除突起部)	
質量	3.7kg	
付属品	ラックマウントねじ (ねじ×4、ワッシャー×4)、電源コード、和文取扱説明書	



※ センター振り分け

(単位: mm)

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			dbx チャンネルストリップ 676			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/10	'16.08.		N. Sasaki		