



- ハウリング・ポイントを自動検出し、チャンネルごとに最大 24 個、最小帯域幅 1/80oct の急峻なノッチフィルターを挿入する 2ch ハウリング・サプレッサー。
- 会場の特性に起因する固定のハウリングを除去する固定フィルターと、本番中に突発的に発生するハウリングに追従するライブフィルターを組み合わせて、効果的にハウリングを除去。
- ハウリングの検知やノッチフィルターの制御には「AFS」アルゴリズムの最新版を採用。dbx の従来モデルより周波数分解能が向上し、ハウリング検知の速度と精度がアップ。ハウリングに似た音源（フルートやキーボード等）に対する誤検出が大幅に低減。
- 減衰量の測定精度も改善し、音質への影響が最小限となるようハウリング・ポイントの過度な減衰を抑制。
- 不要になったライブフィルターを自動で解除することでクリアな音質を維持。解除判定の高い精度を実現し、突然のハウリング再発を防止。
- 前面パネルに液晶ディスプレイを搭載し、使い勝手が大幅に向上。挿入されたノッチフィルターの個数をはじめ、中心周波数や幅、減衰量などを随時確認が可能。
- ディスプレイの指示に従って操作するだけで、簡単かつ確実にセットアップが完了するウィザード機能を搭載。
- 前面パネルに大型のホイールつまみを装備。回して選択し、押して決定する機構で、直感的な操作が可能。
- チャンネルごとにノッチフィルターをバイパスするバイパスボタンや、ウィザードをワンタッチで起動するウィザードボタンも前面パネルに装備。
- 音楽やスピーチなどの用途に合わせてノッチフィルターのタイプを 3 種類用意。
- 固定フィルターの数とライブフィルターの数の比率を自由に設定できるので、パフォーマンスの内容に応じてライブフィルターを増やすことも可能。
- セットアップの情報は、プリセットとして最大 5 個まで本体に保存可能。
- 入出力には XLR 端子と標準フォーンジャックを用意。ステレオまたはモノラルに設定可能なほか、動作レベルの切り替えスイッチ（+4dBu / -10dBV）もチャンネルごとに装備。

仕様 AFS2

チャンネル数	2	
音声入力	端子	XLR / 標準フォーンジャック (3P)
	型式	電子バラン
	インピーダンス	50kΩ (バラン)、25kΩ (アンバラン)
	最大レベル	+20dBu
音声出力	端子	XLR / 標準フォーンジャック (3P)
	型式	電子バラン
	インピーダンス	120Ω (バラン)、60Ω (アンバラン)
	最大レベル	+20dBu
AD-DA変換	24bit, 48kHz	
周波数特性	20Hz~20kHz (±1.0dB)	
THD+N	0.004% (+4dBu, 1kHz)	
ダイナミックレンジ	107dB (Aウェイト)	
電源	AC100V, 50/60Hz	
消費電力	8W	
寸法 (W×H×D)	483×44×149mm (除突起部)	
質量	2.0kg	
付属品	ラックマウントねじ (ねじ×4, ワッシャー×4)、電源コード、和文取扱説明書	