この資料は、「2017年11月版ハーマン・プロフェッショナル音響機器総合カタログ」から抜粋したものです。

dbx（ディービーエックス）

画期的なコンプレッサーの開発を端緒に、様々なシグナルプロセッサーを45年以上世に送り出しているdbx。
独自のダイナミックレンジ制御技術による豊かで力強い響きと、手に馴染むほどの使いやすさを備えた製品は、
高品位な音響システムに欠かせないツールとして多くのプロフェッショナルから愛されています。

PAプロセッサー（DriveRack）
DriveRack VENU360 …… P.124
DriveRack 260 …… P.125
DriveRack PA2 …… P.126
VENU360 Control App、PA2 Control App …… P.127

ゾーン制御マルチプロセッサー（ZonePRO）
ZonePRO 1260m、ZonePRO 1261m …… P.128
ZonePRO 640m、ZonePRO 641m …… P.129
Zone-Controller …… P.130

ダイナミクス
160A …… P.131
1066 …… P.131
1046 …… P.132
1074 …… P.132
166xs …… P.133
266xs …… P.133

ハウリング・サプレッサー
AFS2 …… P.134

サブハーモニック・シンセサイザー
120A …… P.135

クロスオーバー
234xs、223xs …… P.135

グラフィックイコライザー
iEQ-31、iEQ-15 …… P.136
2231、2215 …… P.136
1231、1215 …… P.137
231s、215s、131s …… P.137

チャンネルストリップ
676 …… P.138
286s …… P.139

ダイレクトボックス
db10、db12 …… P.140

パッチベイ
PB-48 …… P.140

マイクロホン
RTA-M …… P.140

ケーブルテスター
CT2、CT3 …… P.141

[安心の長期保証]

2年保証 dbxは、製品をより長く、より安心してご愛用いただけるように、一部を除いて2年の長期保証を付けています。

※輸入元の保証規定に基づき保証します。※アイコンのない製品の保証期間は1年です。
※オプションは初期不良のみ保証します。

PAプロセッサー

DriveRack VENU360

1U

172,800円（税抜160,000円）

2年保証

■ 3入力6出力構成、2系統のAES/EBUデジタル入力も装備。内部ルーティング/ミキシング機能を搭載し、規模の大小を問わず様々なシステムに柔軟に対応。

■ 煩雑なセットアップを短時間で完了できるウィザード機能搭載。ディスプレイの表示に従い設定を進めていくことで最適なセットアップを完了。

■ スピーカーやパワーアンプのモデル名および構成等を選択していくだけで、クロスオーバーやパラメトリックEQ、極性、リミッター、出力ディレイなどを最適な値に自動設定。選択できるモデルにはJBL PROFESSIONALやAMCRONをはじめ、主要メーカーの様々な製品が含まれており、最新のリストに更新も可能。

■ 音響出力系に必要なほとんどの機能を搭載。※

ハウリング・サプレッサー…最新のAFSアルゴリズムを採用し、音質への影響を最小限に抑えながら、素早く正確にハウリングを検知し、除去。

コンプレッサー…定評あるdbxの音質を継承。ニー特性を滑らかにするOverEasy機能（10段階可変）も搭載。

リミッター…スピーカーを確実に保護しながら音質への影響を最小限に抑制する、独自のPeakStopPlus機能を搭載。ニー特性を滑らかにするOverEasy機能（10段階可変）も装備。

自動ゲイン制御…信号レベルを一定に保持。

イコライザー…各入力チャンネルでは31バンド・グラフィックイコライザーと12バンド・パラメトリックイコライザーを選択。各出力チャンネルには8バンド・パラメトリックイコライザーを用意。

クロスオーバー…最大6-Way。バターワース（6~48dB/oct）、リンクウィッツ・ライリー（12~48dB/oct）特性を選択可能。

ディレイ…合計で最大3,000mSのディレイを利用可能。

サブハーモニック・シンセサイザー…低域の信号を合成し、音のパンチと力強さを増強。

31バンド・リアルタイムアナライザー…ピンクノイズ発生機能と測定専用入力端子を装備。

ノイズゲート

※同時に使用できる機能の数には制限があります。

■ 会場に適した音質補正を自動的に行うオートEQ機能を搭載。オプションのRTAマイクロホンを使用して音場を分析し、最適なスピーカーの出力レベルと周波数特性を瞬時に判断。オートEQは出力処理段で挿入されるので、用途別に最適な補正が可能。

■ 24bitのADコンバーターは独自の"Type IV"方式を採用し、ダイナミックレンジを拡大。

■ 携帯端末やPCで制御するためのアプリケーション「VENU360 Control App」を用意。ワイヤレス環境で使用すれば、会場を歩き回り実際の音を聴きながらサウンドを調整可能。

■ Control Appからレベルメーターやクリップ LED、スレッショルドLEDなどのモニタリングが可能。

VENU360 Control App 画面例

「VENU360 Control App」の詳細は、P.127参照

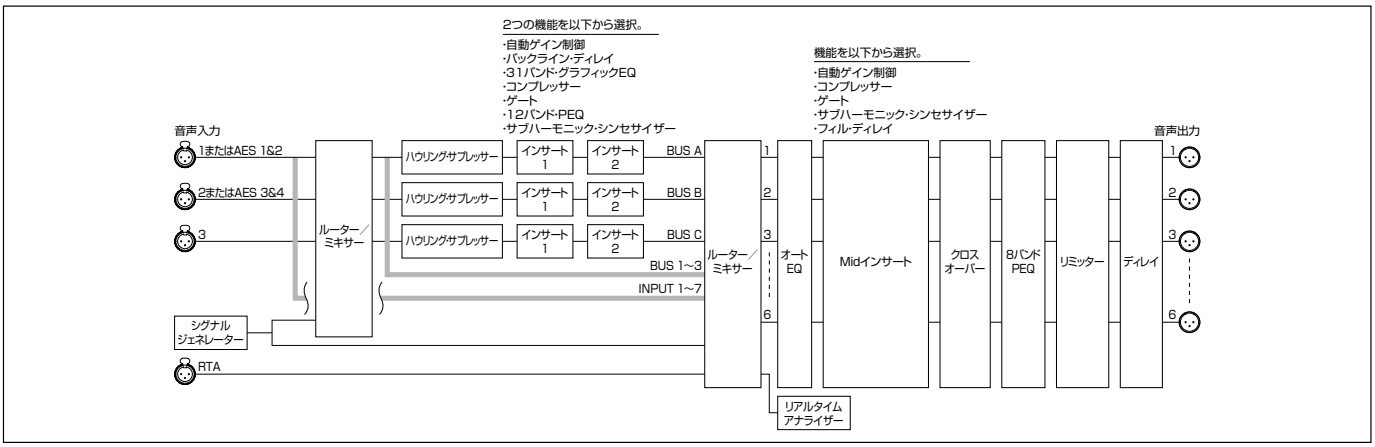
■ オプション

測定用マイクロホン
■**RTA-M**（P.140参照）

仕　様　DriveRack VENU360

音声入力	端子数		3（端子1と2はアナログとデジタルで共用）※
	アナログ入力	チャンネル数	3
		端子・形式	XLR、電子バランス
		インピーダンス	30kΩ
		最大レベル	+28dBu
	デジタル入力	チャンネル数	4
		端子・形式	XLR、AES/EBU
RTAマイク入力		チャンネル数	1
		端子・型式	XLR
		ファンタム電源	48V
音声出力（アナログ出力）		チャンネル数	6
		端子・型式	XLR、電子バランス
		インピーダンス	120Ω
		最大レベル	+22dBu
AD-DA変換			24bit、48/96kHz
内部処理			32bitフローティングポイント
周波数特性			20Hz~20kHz（±0.5dB）
THD+N			0.0025%（+4dBu、1kHz、0dBゲイン）
ダイナミックレンジ			110dB（ウェイトなし）
電源			AC100V、50/60Hz
消費電力			20W
寸法（W×H×D）			483×44×199mm（除突起部）
質量			2.6kg
付属品			ラックマウントねじ（ねじ×4、ワッシャー×4）、電源コード、和文取扱説明書

※3つの音声入力端子のうち、端子1と2はアナログとデジタルで共用です。
1つの端子にアナログとデジタルの両方の信号は入力できません。



PAプロセッサー

DriveRack 260

1U

129,600円（税抜120,000円）

2年保証

■ 2入力6出力構成。最新のデジタル信号処理を採用したマルチプロセッサー。

■ 音響出力系に必要なほとんどの機能を搭載。※

ハウリング・サプレッサー…ハウリングを検知し、最適なノッチフィルターを自動的に挿入することによって、ハウリングを除去。12個のノッチフィルターと独自のアルゴリズムを使用。

コンプレッサー…定評あるdbxの音質を継承。ニー特性を滑らかにするOverEasy機能（10段階可変）も搭載。

リミッター…スピーカーを確実に保護しながら音質への影響を最小限に抑制する、独自のPeakStopPlus機能を搭載。ニー特性を滑らかにするOverEasy機能（10段階可変）も装備。

自動ゲイン制御…信号レベルを一定に保持。

イコライザー…各入力チャンネルでは28バンド・グラフィックイコライザーと9バンド・パラメトリックイコライザーを選択。各出力チャンネルには4バンド・パラメトリックイコライザーを用意。

クロスオーバー…最大6-Way。ベッセル（6~24dB/oct）、バターワース（6~24dB/oct）、リンクウィッツ・ライリー（12~48dB/oct）特性を選択可能。

6バンド・ノッチフィルター…Qを最大128まで設定可能。

ディレイ…合計2,700mSのディレイをDriveRack 260全体で利用可能。

サブハーモニック・シンセサイザー…低域の信号を合成し、音のパンチと力強さを増強。

28バンド・リアルタイムアナライザー…ピンクノイズ発生機能と測定専用入力端子を装備。

ノイズゲート

※同時に使用できる機能の数には制限があります。

■ ダイナミックレンジが広がるdbx独自の"Type IV"方式を採用した、24bit/48kHzのADコンバーターを搭載。入出力はXLR端子によるアナログ。

■ メニューに沿って情報を順番に入力していくとシステム設定が完成するウィザード機能を用意。主要なパワーアンプ製品やスピーカー製品の特性パラメーターが予め入力されているため、システム設定を短時間で完了させることが可能。

■ 標準的なシステム設定を25パターン内蔵し、カスタマイズが容易。さらに、ユーザー設定を25パターンまでメモリー可能。

■ リアルタイムアナライザーを使って音場の周波数特性を自動的に補正する自動イコライジング機能が、迅速な音場調整を支援。

■ PCから設定と監視を行える専用のソフトウェア"DriveWare"が標準で付属。

■ 不用意な設定の変更を防止する、マルチレベルのセキュリティーロック機能を装備。

■ 音量調整やプログラム選択を離れた場所から行えるリモートコントローラーをオプションで用意。

■ オプション

Zone-Controller
リモートコントローラー
（P.130参照）

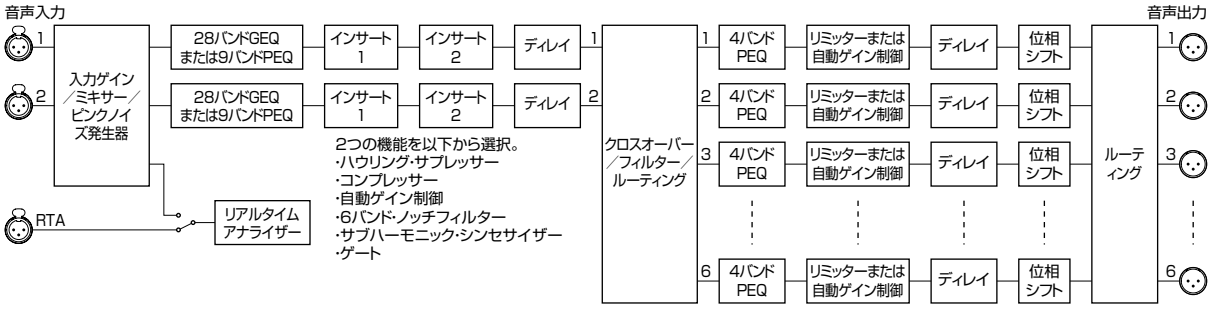
■ZC-1 ■ZC-2 ■ZC-3 ■ZC-4 ■ZC-BOB

測定用マイクロホン
（P.140参照）

■RTA-M

仕　様　DriveRack 260

音声入力	チャンネル数	2
	端子・型式	XLR、電子バランス
	インピーダンス	40kΩ
	最大レベル	+20dBu
RTAマイク入力	チャンネル数	1
	端子・型式	XLR、電子バランス
	ファンタム電源	15V
音声出力	チャンネル数	6
	端子・型式	XLR、電子バランス
	インピーダンス	120Ω
	最大レベル	+20dBu
AD-DA変換		24bit、48kHz
周波数特性		20Hz~20kHz（±0.5dB）
THD+N		0.002%（+4dBu、1kHz、0dBゲイン）
ダイナミックレンジ		110dB（ウェイトなし）
電源		AC100V、50/60Hz
消費電力		18W
寸法（W×H×D）		483×45×201mm（除突起部）
質量		2.8kg



PAプロセッサー

DriveRack PA2

1U

84,240円（税抜78,000円）

2年保証

■ 最大ステレオ3-Wayスピーカーを駆動するPAシステムの、ミキサー～パワーアンプの間に必要となる全ての信号処理機能をEIA 1Uの筐体に内蔵。パワード・スピーカーにも対応。

■ ディスプレイの表示に従い設定を進めていくことで最適なセットアップを完了できるウィザード機能を搭載。3つのウィザードを用意しており、事前にシステム設定ウィザードを実行して結果を本体に保存し、会場で他のウィザードを実行すれば、効率的なセットアップが可能。

システム設定ウィザード

スピーカーやパワーアンプのモデル名および構成等を選択していくだけで、クロスオーバー、パラメトリックEQ、極性、リミッター、出力ディレイを最適な値に自動設定。また、パワーアンプの推奨ゲイン設定もディスプレイに表示。選択できるモデルにはJBL PROFESSIONALやAMCRONをはじめとして主要メーカーの様々な製品が含まれており、最新のリストに更新も可能。

オートEQ／レベルアシスト・ウィザード

オプションの測定用マイクロホンを使用して音響調整を実行。オートEQでは31バンド・リアルタイムアナライザーで音場を測定し、パラメトリックEQで周波数特性を自動補正。
フラットはもちろん用途や会場に適した補正も可能。またレベルアシスト・ウィザードでは、音圧レベルを測定し、スピーカーのレベルやLRバランスを分析。最適なパワーアンプのゲイン設定をディスプレイに表示。

AFSウィザード

ハウリングを意図的に発生させることで、会場のハウリングポイントに固定のノッチフィルターを自動で挿入。

■ 従来のDriveRackではグラフィックEQで行っていたオートEQを、DriveRack PA2では8バンドのパラメトリックEQで実行。より多くの項目を、より詳細に設定できるため、音場補正の精度が大幅に向上。用途に合わせて音質を調整する31バンドのグラフィックEQも装備。

■ ハウリング・サプレッサーには、世界的に評価の高いハウリング制御アルゴリズム「AFS」の最新版を搭載。素早く正確にハウリングを検知し、最適なノッチフィルターを挿入するため、音質への影響を最小限に抑えながらクリアなサウンドを維持。12個のノッチフィルターは、固定フィルターとしてはもちろん、マイクロホンの移動時も追随できるライブフィルターとしても使用可能。

■ dbxの音質を継承したコンプレッサーやリミッターをはじめ、サブハーモニック・シンセサイザーや入出力ディレイを搭載。クロスオーバーのフィルターは、バターワースとリンクウィッツ・ライリーの計12種類を用意。ADコンバーターには独自の"Type IV"方式を採用し、ダイナミックレンジを拡大。

■ 携帯端末やPCで制御するためのアプリケーション「PA2 Control App」を用意。ワイヤレス環境で使用すれば、会場を歩き回り実際の音を聴きながらサウンドを調整可能。

「PA2 Control App」の詳細は、P.127参照

PA2 Control App 画面例

■ 本体には75個のユーザー設定を保存でき、「PA2 Control App」を使用することで携帯端末やPCにバックアップを作成することも可能。

■ 出力ごとにミュートボタンを装備。全ての出力をミュートさせた状態で起動する機能も搭載。

■ 入出力ごとに、レベルメーターやクリップLED、スレッショルドLEDを装備。「PA2 Control App」からも確認可能。

■ ディスプレイはバックライト付きで、各ボタンをONにするとLEDが点灯するため、暗い会場での操作ミスを防止。

■ 2入力6出力のステレオ構成で、入力感度は+4dBuまたは−10dBVに設定可能。

■ 前面パネルのロック機能はもちろん、携帯端末やPCからの操作をパスワードでロックする機能も搭載。

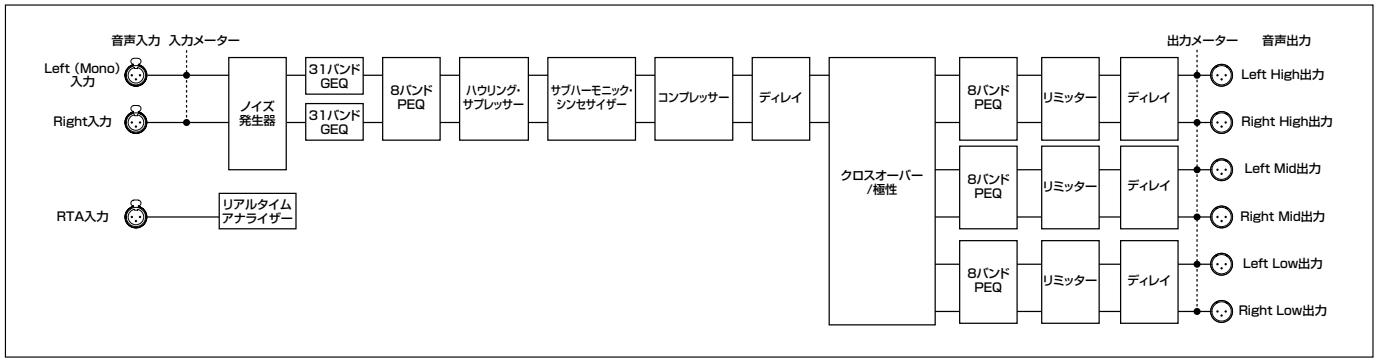
■ オプション

測定用マイクロホン
■**RTA-M**（P.140参照）

仕　様　DriveRack PA2

音声入力	チャンネル数	2
	端子・型式	XLR、電子バランス
	インピーダンス	50kΩ
	最大レベル	+20dBu
RTAマイク入力	チャンネル数	1
	端子・型式	XLR、電子バランス
	ファンタム電源	15V
音声出力	チャンネル数	6
	端子・型式	XLR、電子バランス
	インピーダンス	120Ω
	最大レベル	+20dBu

AD-DA変換	24bit、48kHz
周波数特性	20Hz～20kHz（±0.5dB）
THD+N	0.003%（+4dBu、1kHz、0dBゲイン）
ダイナミックレンジ	107dB（ウェイトなし）
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	22W
寸法（W×H×D）	482×44×149mm（除突起部）
質量	2.4kg



VENU360 Control App
PA2 Control App

ワイヤレスでコントロールするための専用アプリケーション

DriveRack VENU360、DriveRack PA2は、本体をワイヤレスでコントロールするための専用アプリケーションをそれぞれに用意しています。タブレット端末やPCをWi-Fiで接続すれば、会場を歩き回り、実際の音を聴きながらサウンドを調整できます。また、PCを有線で接続することも可能で、より大きな画面でセットアップが行えます。
iOS、Android OS、Mac OS、Windows OSに対応しています。

VENU360 Control App ホーム画面

PA2 Control App ホーム画面

■ VENU360 Control App

- DriveRack VENU360専用アプリケーション。
- 本体とPCは1:1で直接接続可能です（クロスケーブルを使用してください）。
- 前面パネルで操作する設定項目の、ほぼすべてを操作可能。例えばウィザードの実行やシステム構成の設定、測定マイクの状況確認、音響調整のパラメーター調整、プリセットの選択などの各種設定をはじめ、信号レベルのモニタリングにも対応。
- バーチャルモードを搭載し、ネットワークに接続しなくても設定データを作成可能。データはプリセットとして保存でき、本体への流し込みも容易。
- 鮮やかなグラフィックにより優れた視認性を獲得しており、直感的な操作が可能。

※「VENU360 Control App」をワイヤレスで使用するためには、Wi-Fi対応の携帯端末またはPC、および無線LANルーターが別途必要です。

■ PA2 Control App

- DriveRack PA2専用アプリケーション。
- 前面パネルで操作する設定項目の、ほぼすべてを操作可能。例えばウィザードの実行や測定マイクの状況確認、音響調整のパラメーター調整、プリセットの選択などをはじめ、信号レベルのモニタリングも可能。
- 鮮やかなグラフィックにより優れた視認性を獲得しており、直感的な操作が可能。

※「PA2 Control App」をワイヤレスで使用するためには、Wi-Fi対応の携帯端末またはPC、およびDHCPサーバー機能をもつ無線LANルーターが必要です。有線で使用するためにはPCのほかに、DHCPサーバー機能をもつルーターまたはスイッチングハブが別途必要です。

動作環境

●VENU360 Control App

iPad
・OS:iOS 7.0以降
・対応機種:iPad 2以降

Android端末
・OS:Android OS 4.0.3以降
・画面サイズ:7インチ以上

MAC PC
OS:最新のバージョンをお勧めします

Windows PC
・OS:Windows XP/VISTA/7/10（32/64ビット）
・CPU:Pentium 4または同等以上
・メモリー:1GB RAM
・HDD空き容量:25MB以上

●PA2 Control App

iPad、iPod touch、iPhone
・OS:iOS 7.0以降
・対応機種:iPad 2以降、
iPod touch 第5世代以降、iPhone 4以降

Android端末
・OS:Android OS 4.0.3以降

MAC PC
OS:最新のバージョンをお勧めします

Windows PC
・OS:Windows XP/VISTA/7/10（32/64ビット）
・CPU:Pentium 4または同等以上
・メモリー:1GB RAM
・HDD空き容量:25MB以上

ゾーン制御マルチプロセッサー

ZonePRO 1260m 1U

172,800円（税抜160,000円）

2年保証

ZonePRO 1261m 1U

156,600円（税抜145,000円）

2年保証

- 複雑な音響システムも簡単な操作で自在に操る商業空間用多機能ミキサー。
- 入力はアナウンス入力を6系統、BGM入力を5系統用意。BGM入力は4系統のRCA、1系統（2チャンネル）のS/PDIFで構成し、各入力チャンネルは2チャンネル単位でステレオ動作が可能。
- 6系統の出力を搭載。ミキサーまたはルーティング機能によりエリアごとに異なる音源を流すことが可能。
- 音源の切り替えやアナウンス放送の制御等を自動化する以下の機能を装備。

スケジュール機能
登録した時刻になると、あらかじめ設定された音源や音量に自動で切り替え。

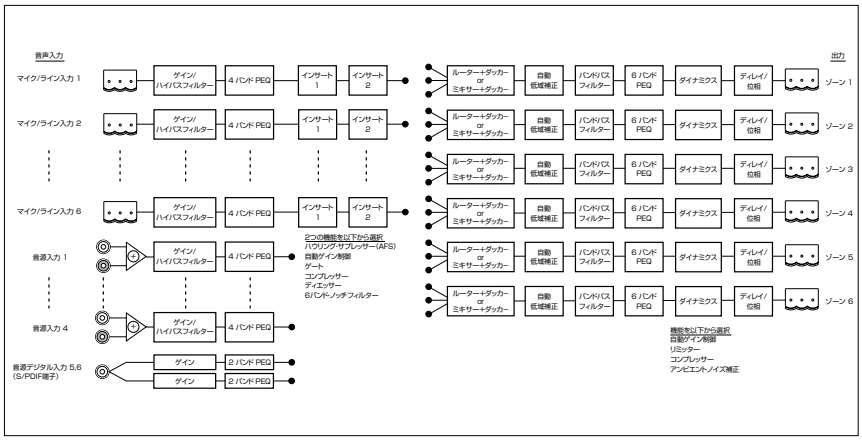
優先音源設定機能
音源の優先順位を設定でき、優先順位の高い信号が入力されると音源の切り替えを自動で実行。

ダッキング機能
アナウンスが始まると他の音源の音量が小さくなり、終了するとスムーズに元の音量に復帰。

自動ゲイン制御機能
音源によって異なる音量を一定に保持。

- PCで設定や操作が行えるソフトウェア“ZonePRO Designer”を用意。簡単に設定が完了するウィザード機能も装備。
- 音源の切り替えや出力音量の調節はオプションのリモートコントローラーからも実行可能。店舗スタッフが調整を行う必要最低限の機能に限定し、操作の簡略化を実現。さらに、音量の調整幅を設定でき、音量の上げ過ぎ、下げ過ぎも防止。
- マイクで収音した音声のクオリティーを大幅に高める、ハウリング・サプレッサーやディエッサー、ノッチフィルターを装備。定評あるdbxのコンプレッサーやリミッター等の高品位なエフェクターも備えており、快適な商業空間を構築。
- ZonePRO 1260mには前面パネルの不用意な設定の変更を防止するロック機能を搭載。全ての制御をPCで行うZonePRO 1261mも用意。

仕様		ZonePRO 1260m	ZonePRO 1261m
入力チャンネル数		12	
アナログ入力	端子	ユーロブロック/RCA	
	形式	ユーロブロック/電子バランス×6、RCA/アンバランス×4	
	インピーダンス	ユーロブロック/50kΩ、RCA/75kΩ	
	最大レベル	ユーロブロック/+20dBu、RCA/+12dBu	
	ファンタム電源	15V	
デジタル入力	端子	RCA	
	形式	S/PDIF×2	
出力チャンネル数		6	
アナログ出力	端子	ユーロブロック	
	形式	電子バランス	
	インピーダンス	120Ω	
	最大レベル	+20dBu	
AD-DA変換		24bit、48kHz	
周波数特性		20Hz~20kHz、+/−0.5dB	
THD+N		0.003%（+4dBu、1kHz、0dBゲイン）	
ダイナミックレンジ		110dB（Aウェイト）	
電源		AC100V、50/60Hz	
消費電力		27W	
寸法（W×H×D）		483×45×200mm（除突起部）	
質量		2.9kg	



■ オプション

Zone-Controller リモートコントローラー（P.130参照）

■ZC-1 ■ZC-4 ■ZC-9
■ZC-2 ■ZC-6 ■ZC-Fire
■ZC-3 ■ZC-8 ■ZC-BOB

このカタログには、税込価格(税率8%)と税抜価格を併記しています。

ゾーン制御マルチプロセッサー

ZonePRO 640m 1U

118,800円（税抜110,000円）

2年保証

ZonePRO 641m 1U

102,600円（税抜95,000円）

2年保証

- 複雑な音響システムも簡単な操作で自在に操る商業空間用多機能ミキサー。
- 入力には4系統のアナウンス入力、2系統のBGM入力を装備し、各入力チャンネルは2チャンネル単位でステレオ動作が可能。
- 4系統の出力を搭載。ミキサーまたはルーティング機能によりエリアごとに異なる音源を流すことが可能。
- 音源の切り替えやアナウンス放送の制御等を自動化する以下の機能を装備。

  スケジュール機能
  登録した時刻になると、あらかじめ設定された音源や音量に自動で切り替え。

  優先音源設定機能
  音源の優先順位を設定でき、優先順位の高い信号が入力されると音源の切り替えを自動で実行。

  ダッキング機能
  アナウンスが始まると他の音源の音量が小さくなり、終了するとスムーズに元の音量に復帰。

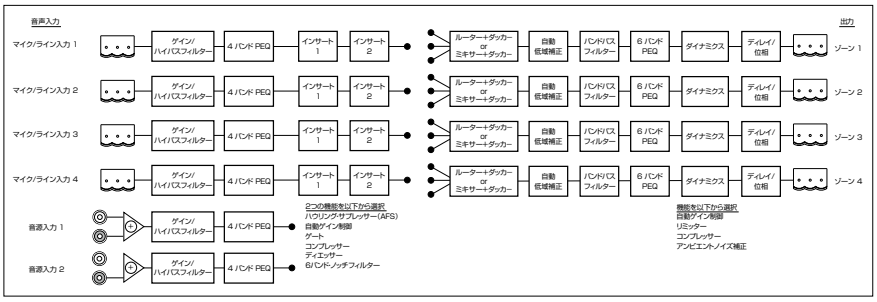
  自動ゲイン制御機能
  音源によって異なる音量を一定に保持。
- PCで設定や操作が行えるソフトウェア“ZonePRO Designer”を用意。簡単に設定が完了するウィザード機能も装備。
- 音源の切り替えや出力音量の調節はオプションのリモートコントローラーからも実行可能。店舗スタッフが調整を行う必要最低限の機能に限定し、操作の簡略化を実現。さらに、音量の調整幅を設定でき、音量の上げ過ぎ、下げ過ぎも防止。
- マイクで収音した音声のクオリティーを大幅に高める、ハウリング・サプレッサーやディエッサー、ノッチフィルターを装備。定評あるdbxのコンプレッサーやリミッター等の高品位なエフェクターも備えており、快適な商業空間を構築。
- ZonePRO 640mには前面パネルの不用意な設定の変更を防止するロック機能を搭載。全ての制御をPCで行うZonePRO 641mも用意。

■ オプション

Zone-Controller リモートコントローラー（P.130参照）

■ZC-1　■ZC-4　■ZC-Fire
■ZC-2　■ZC-6　■ZC-BOB
■ZC-3　■ZC-8

仕様		ZonePRO 640m	ZonePRO 641m
音声入力	チャンネル数	6	
	端子	ユーロブロック/RCA	
	形式	ユーロブロック/電子バランス×4、RCA/アンバランス×2	
	インピーダンス	ユーロブロック/50kΩ、RCA/75kΩ	
	最大レベル	ユーロブロック/+20dBu、RCA/+12dBu	
	ファンタム電源	15V	
音声出力	チャンネル数	4	
	端子	ユーロブロック	
	形式	電子バランス	
	インピーダンス	120Ω	
	最大レベル	+20dBu	
AD-DA変換		24bit、48kHz	
周波数特性		20Hz~20kHz、+/−0.5dB	
THD+N		0.003%（+4dBu、1kHz、0dBゲイン）	
ダイナミックレンジ		109dB以上（Aウェイト）	
電源		AC100V、50/60Hz	
消費電力		29W	
寸法（W×H×D）		483×45×200mm（除突起部）	
質量		2.9kg	



Zone-Controller 各種設定を遠隔操作する壁面取付パネル型リモートコントローラー。

DriveRack、ZonePRO用

■ DriveRack 260は1台につき最大6個、ZonePROは1台につき最大12個のリモートコントローラーを接続可能。
■ 配線はCAT5ケーブルとRJ45コネクターを使用し、300mまで延長可能。

リモートコントローラー
ZC-1
2年保証
13,392円（税抜12,400円）

音源のゲイン調整または出力レベルの制御。

リモートコントローラー
ZC-2
2年保証
13,392円（税抜12,400円）

出力レベルの制御及びミュート。

リモートコントローラー
ZC-3
2年保証
14,472円（税抜13,400円）

DriveRack 260：
プログラムの切り替え(4系統)。

ZonePRO：
呼出放送のルーティング、またはシーン、音源の切り替え(4系統)。

リモートコントローラー
ZC-4
2年保証
16,200円（税抜15,000円）

DriveRack 260：
プログラムの切り替え(16系統)。

ZonePRO：
接点による呼出放送のルーティング、またはシーン、音源の切り替え(16系統)。

リモートコントローラー
ZC-6
2年保証
13,392円（税抜12,400円）

アップダウンスイッチによる出力レベルの制御。
※DriveRack 260では使用できません。

リモートコントローラー
ZC-7
2年保証
14,472円（税抜13,400円）

スイッチを押している間のみ設定を行ったエリアに呼出放送を実行(4系統)。
※DriveRack 260では使用できません。

リモートコントローラー
ZC-8
2年保証
14,472円（税抜13,400円）

アップダウンスイッチによる出力レベルの制御、及び音源の切り替え(4系統)。
※DriveRack 260では使用できません。

リモートコントローラー
ZC-9
2年保証
14,472円（税抜13,400円）

音源の切り替え(8系統)。
※DriveRack 260、ZonePRO 640m/641mでは使用できません。

リモートコントローラー
ZC-Fire
2年保証
16,200円（税抜15,000円）

リレー回路の開閉または特定の電圧の有無により、システムの全ミュートもしくはシーンの切り替えを実行。
※DriveRack 260では使用できません。

リモートコントローラー
ZC-BOB
2年保証
20,520円（税抜19,000円）

複数のゾーンコントローラーを並列（スター型）に接続するためのインターフェース。

■ コントローラー対応表

	DriveRack 260	ZonePRO 1260m/1261m	ZonePRO 640m/641m
ZC-1	○	○	○
ZC-2	○	○	○
ZC-3	○	○	○
ZC-4	○	○	○
ZC-6	×	○	○
ZC-7	×	○	○
ZC-8	×	○	○
ZC-9	×	○	×
ZC-Fire	×	○	○
ZC-BOB	○	○	○

このカタログには、税込価格(税率8%)と税抜価格を併記しています。

1chコンプレッサー

160A

1U

75,600円（税抜70,000円）

2年保証

■ シンプルなコントロールと見やすい表示による優れた操作性。名機「160」の血統を引き継ぐ1chのコンプレッサー。

■ ニー特性を滑らかにする独自のOverEasy機能を装備し、ハードニー特性と切り替え可能。ボーカルや楽器のレベル変動を抑える繊細で滑らかなゲイン制御から、明確で力強いコンプレッションまで、高品位に対応。

■ 人間の聴感に近い方法で入力信号のパワーを取り出す、自然な特性のRMSレベル検出回路を搭載。アタック時間とリリース時間は入力信号に応じて自動的に設定され、dbxの定評ある音質を継承。

■ 入力信号レベルがスレッショルドを超えて増加すると、出力レベルを減少させる“∞+”のレシオ設定が可能。

■ 入出力信号レベルは19セグメントのLEDディスプレイに見やすく表示。ディスプレイ感度を調整でき、0dB基準が異なる状況にも対応。

仕　様　160A

チャンネル数		1
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)
	型式	電子バランス
	インピーダンス	100kΩ
	最大レベル	+24dBu
検出器入力	端子	標準フォーンジャック(3P)
	型式	電子バランス
	インピーダンス	400kΩ
バランス出力	端子	XLR
	型式	電子バランス
	インピーダンス	30Ω
	最大レベル	+24dBm

アンバランス出力	端子	標準フォーンジャック(2P)
	型式	アンバランス
	インピーダンス	20Ω
	最大レベル	+24dBm
周波数特性		0.5Hz~90kHz (+0/−3dB)
THD+N		0.2%(1kHz)
ダイナミックレンジ		113dB
電源		AC100V、50/60Hz
消費電力		15W
寸法(W×H×D)		483×45×150mm(除突起部)
質量		2.2kg

2chコンプレッサー/リミッター/ゲート

1066

1U

83,160円（税抜77,000円）

2年保証

■ 2chのコンプレッサー/リミッター/ゲート。2つのチャンネルはステレオ動作が可能。

■ 200kHz（−3dB）の広帯域と120dBのダイナミックレンジによる比類ない高音質。

■ 人間の聴感に近い方法で入力信号のパワーを取り出す、自然な特性のRMSレベル検出回路を搭載。不要な低域信号を検出回路から取り除くContourスイッチを装備。

■ コンプレッサーには、ニー特性を滑らかにする独自のOverEasy機能を装備し、ハードニー特性と切り替え可能。繊細で滑らかなゲイン制御から、明確で力強いコンプレッションまで、高品位に対応。

■ 信号の内容によってアタック時間とリリース時間を自動的に設定し、dbxの定評ある音質を実現するAUTOモードを搭載。マニュアル設定と切り替え可能で、滑らかなレベル変動から急峻なアタック音まで、思い通りのコンプレッションが可能。

■ リミッターには、独立したRMSレベル検出回路によるゲイン制御と、ソフトクリップ回路を組み合わせた、独自のPeakStopPlus回路を採用。リミッターの動作を表示するスレッショルドインジケーターも用意。

仕　様　1066

チャンネル数		2
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)
	型式	電子バランス
	インピーダンス	50kΩ
	最大レベル	+24dBu
サイドチェイン入力	端子	標準フォーンジャック(2P)
	型式	アンバランス
	インピーダンス	10kΩ
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)
	型式	電子バランス
	インピーダンス	120Ω
	最大レベル	+21dBu

サイドチェイン出力	端子	標準フォーンジャック(3P)
	型式	疑似バランス※
	インピーダンス	2kΩ
周波数特性		0.35Hz~200kHz (+0/−3dB)
THD+N		0.008%（+4dBu、1kHz、0dBゲイン）
ダイナミックレンジ		120dB
電源		AC100V、50/60Hz
消費電力		20W
寸法(W×H×D)		483×45×200mm(除突起部)
質量		3.7kg

※ホット側の出力抵抗と同じ値の抵抗を介して、コールド側をグラウンドに接続しています。

4chコンプレッサー/リミッター

1046

1U

102,600円（税抜95,000円）

2年保証

- 4chのコンプレッサーとリミッターを、EIA 1Uにパッケージ。チャンネル1とチャンネル2、およびチャンネル3とチャンネル4はステレオ動作が可能。
- 200kHz（−3dB）の広帯域と118dBのダイナミックレンジによる比類ない高音質。
- ニー特性を滑らかにする独自のOverEasy機能を装備し、ハードニー特性と切り替え可能。繊細で滑らかなゲイン制御から、明確で力強いコンプレッションまで、高品位に対応。
- 人間の聴感に近い方法で入力信号のパワーを取り出す、自然な特性のRMSレベル検出回路を搭載。アタック時間とリリース時間は入力信号に応じて自動的に設定され、dbxの定評ある音質を継承。
- 独立したRMSレベル検出回路によるゲイン制御と、ソフトクリップ回路を組み合わせた、独自のPeakStopPlusリミッターを搭載。リミッターの動作を表示するスレッショルドインジケーターも用意。

仕　様　1046

チャンネル数		4
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック（3P）
	型式	電子バランス
	インピーダンス	50kΩ
	最大レベル	+24dBu
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック（3P）
	型式	電子バランス
	インピーダンス	120Ω
	最大レベル	+21dBu

周波数特性	0.35Hz~200kHz（+0/−3dB）
THD+N	0.009%（+4dBu、1kHz、0dBゲイン）
ダイナミックレンジ	118dB
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	20W
寸法（W×H×D）	483×45×200mm（除突起部）
質量	3.8kg

4chゲート

1074

1U

102,600円（税抜95,000円）

2年保証

- 4chのゲートを、EIA 1Uにパッケージ。
- 200kHz（−3dB）の広帯域と115dBのダイナミックレンジを実現。
- スレッショルドレベルやリリース時間はもちろん、ゲートが閉じたときの減衰量（DEPTH）をチャンネルごとに調整可能。
- 人間の聴感に近い方法で入力信号のパワーを取り出す、自然な特性のRMSレベル検出回路を搭載。アタック時間は入力信号に応じて自動的に設定。
- キー信号へのハイパスフィルターの可変範囲は80Hz~8kHz。キー信号を出力端子からモニターできるMonitorスイッチも用意。
- 外部の機器からゲートの開閉をトリガーする外部キー入力端子を搭載。
- チャンネル1または3のキー信号で、チャンネル2または4のゲートの開閉をトリガーするステレオ動作が可能。

仕　様　1074

チャンネル数		4
音声入力	端子	XLR
	型式	電子バランス
	インピーダンス	50kΩ
	最大レベル	+22dBu
キー入力	端子	標準フォーンジャック（3P）
	型式	電子バランス
	インピーダンス	50kΩ
音声出力	端子	XLR
	型式	電子バランス
	インピーダンス	60Ω
	最大レベル	+22dBm

周波数特性	0.35Hz~200kHz（+0/−3dB）
THD+N	0.008%（+4dBu、1kHz、0dBゲイン）
ダイナミックレンジ	115dB
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	30W
寸法（W×H×D）	483×45×200mm（除突起部）
質量	3.2kg

このカタログには、税込価格(税率8%)と税抜価格を併記しています。

2chコンプレッサー/リミッター/ゲート

166xs

1U

30,240円（税抜28,000円）

2年保証

- 2chのコンプレッサー/リミッター/ゲート。2つのチャンネルはステレオ動作が可能。
- 人間の聴感に近い方法で入力信号のパワーを取り出す、自然な特性のRMSレベル検出回路を搭載。不要な低域信号を検出回路から取り除くContourスイッチを装備。
- コンプレッサーには、ニー特性を滑らかにする独自のOverEasy機能を装備し、ハードニー特性と切り替え可能。繊細で滑らかなゲイン制御から、明確で力強いコンプレッションまで、高品位に対応。
- 信号の内容によってアタック時間とリリース時間を自動的に設定し、dbxの定評ある音質を実現するAUTOモードを搭載。マニュアル設定と切り替え可能で、滑らかなレベル変動から急峻なアタック音まで、思い通りのコンプレッションが可能。
- リミッターには、ソフトクリップによる独自のPeakStop回路を採用。リミッターの動作を表示するABOVEインジケーターも用意。

仕　様　166xs

チャンネル数		2
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)
	型式	電子バランス
	インピーダンス	50kΩ
	最大レベル	+24dBu
サイドチェイン入力	端子	標準フォーンジャック(3P、チップ)
	型式	アンバランス
	インピーダンス	10kΩ
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)
	型式	電子バランス
	インピーダンス	120Ω
	最大レベル	+21dBu

サイドチェイン出力	端子	標準フォーンジャック(3P、リング)
	型式	アンバランス
	インピーダンス	2kΩ
周波数特性		20Hz~20kHz (+0/0.5dB)
THD+N		0.04%(1kHz)
ダイナミックレンジ		115dB
電源		AC100V、50/60Hz
消費電力		15W
寸法(W×H×D)		483×45×150mm(除突起部)
質量		2.3kg

2chコンプレッサー/ゲート

266xs

1U

19,440円（税抜18,000円）

2年保証

- 2chのコンプレッサー/ゲート。2つのチャンネルはステレオ動作が可能。
- 人間の聴感に近い方法で入力信号のパワーを取り出す、自然な特性のRMSレベル検出回路を搭載。
- コンプレッサーには、ニー特性を滑らかにする独自のOverEasy機能を装備し、ハードニー特性と切り替え可能。繊細で滑らかなゲイン制御から、明確で力強いコンプレッションまで、高品位に対応。
- 信号の内容によってアタック時間とリリース時間を自動的に設定し、dbxの定評ある音質を実現するAUTOモードを搭載。マニュアル設定と切り替え可能で、滑らかなレベル変動から急峻なアタック音まで、思い通りのコンプレッションが可能。
- エキスパンダー/ゲートは4：1までレシオを調整可能。アタック時間とリリース時間は自動的に設定され、滑らかなリリース特性を実現。
- ゲインリダクションは8セグメントのLEDディスプレイに見やすく表示。

仕　様　266xs

チャンネル数		2
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)
	型式	電子バランス
	インピーダンス	40kΩ
	最大レベル	+22dBu
サイドチェイン入力	端子	標準フォーンジャック(3P、チップ)
	型式	アンバランス
	インピーダンス	10kΩ
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)
	型式	疑似バランス
	インピーダンス	100Ω
	最大レベル	+21dBu

サイドチェイン出力	端子	標準フォーンジャック(3P、リング)
	型式	アンバランス
	インピーダンス	2kΩ
周波数特性		20Hz~20kHz (+0/−0.5dB)
THD+N		0.2%(1kHz)
ダイナミックレンジ		114dB
電源		AC100V、50/60Hz
消費電力		15W
寸法(W×H×D)		483×45×150mm(除突起部)
質量		2.2kg

ハウリング・サプレッサー

AFS2

1U

63,720円（税抜59,000円）

2年保証

- ハウリング・ポイントを自動検出し、チャンネルごとに最大24個、最小帯域幅1/80octの急峻なノッチフィルターを挿入する2chハウリング・サプレッサー。
- 会場の特性に起因する固定のハウリングを除去する固定フィルターと、本番中に突発的に発生するハウリングに追従するライブフィルターを組み合わせて、効果的にハウリングを除去。
- ハウリングの検知やノッチフィルターの制御には「AFS」アルゴリズムの最新版を採用。dbxの従来モデルより周波数分解能が向上し、ハウリング検知の速度と精度がアップ。ハウリングに似た音源（フルートやキーボード等）に対する誤検出が大幅に低減。
- 減衰量の測定精度も改善し、音質への影響が最小限となるようハウリング・ポイントの過度な減衰を抑制。
- 不要になったライブフィルターを自動で解除することでクリアな音質を維持。解除判定の高い精度を実現し、突然のハウリング再発を防止。
- 前面パネルに液晶ディスプレイを搭載し、使い勝手が大幅に向上。挿入されたノッチフィルターの個数をはじめ、中心周波数や幅、減衰量などを随時確認が可能。
- ディスプレイの指示に従って操作するだけで、簡単かつ確実にセットアップが完了するウィザード機能を搭載。
- 前面パネルに大型のホイールつまみを装備。回して選択し、押して決定する機構で、直感的な操作が可能。
- チャンネルごとにノッチフィルターをバイパスするバイパスボタンや、ウィザードをワンタッチで起動するウィザードボタンも前面パネルに装備。
- 音楽やスピーチなどの用途に合わせてノッチフィルターのタイプを3種類用意。
- 固定フィルターの数とライブフィルターの数の比率を自由に設定できるので、パフォーマンスの内容に応じてライブフィルターを増やすことも可能。
- セットアップの情報は、プリセットとして最大5個まで本体に保存可能。
- 入出力にはXLR端子と標準フォーンジャックを用意。ステレオまたはモノラルに設定可能なほか、動作レベルの切り替えスイッチ（+4dBu/−10dBV）もチャンネルごとに装備。

仕　様　AFS2

チャンネル数		2
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック（3P）
	型式	電子バランス
	インピーダンス	50kΩ（バランス）、25kΩ（アンバランス）
	最大レベル	+20dBu
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック（3P）
	型式	電子バランス
	インピーダンス	120Ω（バランス）、60Ω（アンバランス）
	最大レベル	+20dBu
AD-DA変換		24bit、48kHz
周波数特性		20Hz〜20kHz（±1.0dB）
THD+N		0.004%（+4dBu、1kHz）
ダイナミックレンジ		107dB（Aウェイト）
電源		AC100V、50/60Hz
消費電力		8W
寸法（W×H×D）		483×44×149mm（除突起部）
質量		2.0kg
付属品		ラックマウントねじ（ねじ×4、ワッシャー×4）、電源コード、和文取扱説明書

このカタログには、税込価格(税率8%)と税抜価格を併記しています。

サブハーモニック・シンセサイザー

120A

1U

37,800円（税抜35,000円）

2年保証

- 入力信号に基づいて新たな低域信号を合成することによって、低音域を増強するサブハーモニック・シンセサイザー。低域の信号レベルを上げるだけでは得られない、パワフルな重低音を出力でき、DJの製作システムやクラブなどのSR設備に最適。
- dbx独自の波形合成技術Modeled Waveform Synthesisを採用。中高域に干渉しない、滑らかで均一な低域を出力。
- 合成した低域信号は、合成量全体のレベルと、24～36Hzおよび36～56Hzの2つの帯域のレベルを個別に調整でき、細かな音質制御が可能。出力信号全体の低域特性を調整するLF Boostつまみも用意。
- 合成動作の状態を表示するLEDインジケーターを前面パネルに装備。
- 2入力、2出力のステレオ構成。80Hzまたは120Hzのハイパスフィルターを出力に適用し、クロスオーバー動作が可能。

仕　様　120A

チャンネル数		2
バランス入力	端子	標準フォーンジャック（3P）
	型式	電子バランス
	インピーダンス	40kΩ
	最大レベル	+22dBu
アンバランス入力	端子	RCA
	型式	アンバランス
	インピーダンス	20kΩ
	最大レベル	+8.5dBV
音声出力	端子	標準フォーンジャック（3P）
	型式	疑似バランス
	インピーダンス	100Ω
	最大レベル	+22dBu

周波数特性	15Hz～90kHz（+0/−3dB）
THD	0.05%
ダイナミックレンジ	112dB
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	15W
寸法（W×H×D）	483×45×150mm（除突起部）
質量	2kg

ステレオ3-Way/モノラル4-Way クロスオーバー

234xs

1U

35,640円（税抜33,000円）

2年保証

ステレオ2-Way/モノラル3-Way クロスオーバー

223xs

1U

27,000円（税抜25,000円）

2年保証

- シンプルな回路構成と優れた操作性を備えた、アナログ・クロスオーバー。以下の動作モードを選択可能。
  234xs：ステレオ2-Way、ステレオ3-Way、モノラル4-Way
  223xs：ステレオ2-Way、モノラル3-Way
- クロスオーバー領域での位相特性に優れた、24dB/oct、リンクウィッツ・ライリー特性のフィルターを使用。
- ステレオ動作時に両チャンネルの低域出力をミックスして、モノラルのサブウーファー信号を出力可能。
- ±12dBのゲイン調整機能と、40Hz、12dB/octのハイパスフィルターを各入力に装備。
- 各出力にレベル調整つまみと位相反転スイッチを搭載。

仕　様

		234xs	223xs
音声入力	端子・型式	XLR、電子バランス	
	インピーダンス	50kΩ	
	最大レベル	+21dBu	+22dBu
音声出力	端子・型式	XLR、電子バランス	
	インピーダンス	120Ω	
	最大レベル	+20dBu	
周波数特性		3Hz～90kHz（+0/−3dB）	
THD+N		0.004%（+4dBu、1kHz）	
ダイナミックレンジ		106dB（ウェイト無し）	
電源		AC100V、50/60Hz	
消費電力		15W	
寸法（W×H×D）		483×45×150mm（除突起部）	
質量		1.8kg	1.7kg

2ch 31バンド・グラフィックイコライザー

iEQ-31

2年保証 3U

118,800円（税抜110,000円）

2ch 15バンド・グラフィックイコライザー

iEQ-15

2年保証 2U

99,360円（税抜92,000円）

- iEQ-31は2ch 31バンド、iEQ-15は2ch 15バンド構成。内部信号処理はデジタルで、113dBのダイナミックレンジを達成。
- 各バンドのフィルターはコンスタントQ特性。45mmフェーダーで緻密なイコライジングが可能。ブースト/カット範囲は±6dBと±15dBを切り替え。
- ハウリングを検知し、最適なノッチフィルターを自動的に挿入することによってハウリングを除去する、ハウリング・サプレッサー機能を装備。
- 最小帯域幅1/80octもの極めて急峻なノッチフィルターを、チャンネルあたり最大12個利用可能。音楽やスピーチなどの用途に合わせて、ノッチフィルターの型を3種類から選択でき、使用されなくなったフィルターを徐々に解除する、フィルターの自動解除機能も搭載。
- スピーカーを確実に保護するリミッター機能を搭載。独立したRMSレベル検出回路によるゲイン制御と、ソフトクリップ回路を組み合わせた、独自のPeakStopPlus回路を採用。

仕　様		iEQ-31	iEQ-15
チャンネル数		2	
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)/ユーロブロック	
	型式	電子バランス	
	インピーダンス	40kΩ	
	最大レベル	+22dBu	
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)/ユーロブロック	
	型式	電子バランス	
	インピーダンス	120Ω	
	最大レベル	+20dBu	
周波数特性		20Hz～20kHz(+0.5/−0.25dB)	
THD+N		0.003%(+4dBu、1kHz)	
ダイナミックレンジ		113dB(Aウェイト)	
電源		AC100V、50/60Hz	
消費電力		17W	
寸法(W×H×D)		483×134×201mm(除突起部)	483×89×201mm(除突起部)
質量		4.2kg	3.5kg

2ch 31バンド・グラフィックイコライザー

2231

2年保証 3U

99,360円（税抜92,000円）

2ch 15バンド・グラフィックイコライザー

2215

2年保証 2U

81,000円（税抜75,000円）

※在庫限り

- 2231は2ch 31バンド、2215は2ch 15バンド構成。広帯域・広ダイナミックレンジ設計で、卓越した音質を実現。
- 各バンドのフィルターはコンスタントQ特性。45mmフェーダーで緻密なイコライジングが可能。ブースト/カット範囲は±6dBと±15dBを切り替え。
- 過大レベルからシステムを保護する、PeakPlusリミッターを搭載。スレッショルドを調整でき、ゲインリダクションを表示するLEDメーターも用意。
- 独自のノイズリダクション回路Type Ⅲを装備し、SN比を最大20dB改善。
- ±12dBのゲイン調整機能と、40Hz、18dB/octのハイパスフィルターを各入力に装備。
- スイッチの設定状態はLEDインジケーターでも把握でき、暗い環境でも確実な操作が可能。

仕　様		2231	2215
チャンネル数		2	
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)/ねじ止め端子	
	型式	電子バランス	
	インピーダンス	40kΩ	
	最大レベル	+21dBu	
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック(3P)/ねじ止め端子	
	型式	電子バランス	
	インピーダンス	200Ω	
	最大レベル	+21dBu	
周波数特性		10Hz～50kHz(+0.5/−3dB)	
THD+N		0.04%(+4dBu、1kHz)	
ダイナミックレンジ		118dB(ウェイト無し)	
電源		AC100V、50/60Hz	
消費電力		28W	
寸法(W×H×D)		483×134×201mm(除突起部)	483×89×201mm(除突起部)
質量		5.1kg	4.1kg

このカタログには、税込価格(税率8%)と税抜価格を併記しています。

2ch 31バンド・グラフィックイコライザー

1231

2年保証 3U

67,500円（税抜62,500円）

2ch 15バンド・グラフィックイコライザー

1215

2年保証 2U

49,140円（税抜45,500円）

- 1231は2ch 31バンド、1215は2ch 15バンド構成。50kHzに達する周波数特性、0.005%以下のTHD+Nなど、抜群の基本性能を達成。
- 各バンドのフィルターはコンスタントQ特性。45mmフェーダーで緻密なイコライジングが可能。ブースト/カット範囲は±6dBと±15dBを切り替え。
- ±12dBのゲイン調整機能と、40Hz、18dB/octのハイパスフィルターを各入力に装備。
- スイッチの設定状態はLEDインジケーターでも把握でき、暗い環境でも確実な操作が可能。
- 入出力は電子バランスで、XLR、標準フォーンジャック（3P）、ねじ止め端子に対応。
- 電源トランスを内蔵。
- 電源断時に入出力をバイパスするリレー回路を搭載。

仕　様		1231	1215
チャンネル数		2	
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック（3P）/ねじ止め端子	
	型式	電子バランス	
	インピーダンス	40kΩ	
	最大レベル	+21dBu	
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック（3P）/ねじ止め端子	
	型式	電子バランス	
	インピーダンス	200Ω	
	最大レベル	+21dBu	
周波数特性		10Hz～50kHz（+0.5/−3dB）	
THD+N		0.005%	
ダイナミックレンジ		115dB（レンジ±6dB設定時）	
電源		AC100V、50/60Hz	
消費電力		24W	
寸法（W×H×D）		483×134×201mm（除突起部）	483×89×201mm（除突起部）
質量		5.1kg	4.1kg

2ch 31バンド・グラフィックイコライザー

231s

2年保証 2U

29,160円（税抜27,000円）

2ch 15バンド・グラフィックイコライザー

215s

2年保証 1U

23,760円（税抜22,000円）

1ch 31バンド・グラフィックイコライザー

131s

2年保証 1U

23,760円（税抜22,000円）

- 231sは2ch 31バンド、215sは2ch 15バンド、131sは1ch 31バンド構成。108dBのダイナミックレンジや50kHzにおよぶ周波数特性など、優れた基本性能を実現。
- 20mmストロークのフェーダーを使用し、シャーシ高を抑制。限られたラックスペースに実装可能。
- 各バンドのフィルターはコンスタントQ特性。ブースト/カット範囲は±6dBと±12dBを切り替え。
- ±12dBのゲイン調整機能と、50Hz、12dB/octのハイパスフィルターを各入力に装備。
- 前面パネルのスイッチは自照式で、暗い環境でも確実な操作が可能。
- 入力は電子バランス、出力は疑似バランス※で、XLR、標準フォーンジャック（3P）に対応。
- トロイダルトランスによる電源を内蔵。

※ホット側の出力抵抗と同じ値の抵抗を介して、コールド側をグラウンドに接続しています。

仕　様		231s	215s	131s
チャンネル数		2		1
音声入力	端子	XLR/標準フォーンジャック（3P）		
	型式	電子バランス		
	インピーダンス	40kΩ		
	最大レベル	+21dBu		
音声出力	端子	XLR/標準フォーンジャック（3P）		
	型式	疑似バランス		
	インピーダンス	100Ω		
	最大レベル	+21dBu		
周波数特性		10Hz～50kHz（+0.5/−3dB）		
THD+N		0.003%		
ダイナミックレンジ		112dB		
電源		AC100V、50/60Hz		
消費電力		15W		
寸法（W×H×D）		483×89×150mm（除突起部）	483×45×150mm（除突起部）	
質量		2.8kg	2.2kg	

チャンネルストリップ

676

2U

オープンプライス

2年保証

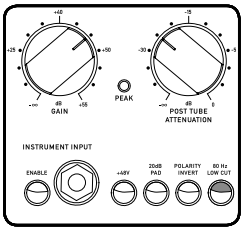
- 真空管マイクロホンプリアンプ、イコライザー、コンプレッサー/リミッターを搭載した1chチャンネルストリップ。
- プリアンプ部に250V駆動の双三極管12AU7A/ECC82を搭載。真空管への入力ゲインを最大+60dBまで調整でき、ニュートラルなクリーントーンから倍音成分に富んだ温かみのあるサウンドまで自在に調整可能。ミュージシャンの求めるサウンドをクリエイティブに追求し、デジタル化された製作環境で失われがちな、太く温かみのある音質を再生するのはもちろん、ライブステージなどのアプリケーションにも幅広く活躍。
- 真空管の後段にレベルを調整できるアッテネーションつまみを装備。
- イコライザーは中帯域がスイープ可能な3バンドのパラメトリックイコライザーを採用。マイクロホンによるサウンドのクセなどを補正。
- コンプレッサーは、dbxの名機162SLの設計を継承。アタック/リリース時間を自動または手動で設定が可能なうえ、ニー特性を滑らかにするOverEasyスイッチも搭載。
- リミッターは過大入力からシステムを保護すると同時にダイナミックレンジを最大化するPeakPlusを採用。
- 入力にはXLR端子のマイクロホン入力以外に、標準フォーンジャックの楽器入力を用意。エレキギターなどのハイ·インピーダンスの楽器を直接接続可能。
- 出力はコンプレッサー/リミッター後のライン出力のほか、EQ後コンプレッサー前の信号を取出せるプリアンプ出力も用意。どちらもXLR端子と標準フォーンジャックの2種類を装備。
- ポストプリアンプにインサート端子、コンプレッサーにはサイドチェイン端子を備え、外部プロセッサーの拡張に便利。
- 前面パネルには、入力/出力/ゲインリダクションを切替えて表示するビンテージVUメーターを装備。
- 20dBのパッド、+48Vのファンタム電源、極性の反転スイッチ、80Hzのローカットフィルターも搭載。

仕　様　676

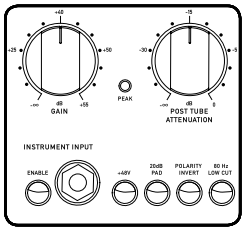
チャンネル数		1
マイクロホン入力	端子·形式	XLR、トランスバランス
	インピーダンス	1.9kΩ
	等価入力レベル	−123 dBu（150Ωソース、22Hz~22kHz）
楽器入力	端子·形式	標準フォーンジャック（2P）、アンバランス
	インピーダンス	500kΩ
	最大レベル	+21dBu
ライン出力（プリアンプ、コンプレッサー/リミッター）	端子·形式	XLR/標準フォーンジャック（3P）、サーボバランス
	インピーダンス	30Ω（バランス）、15Ω（アンバランス）
	最大レベル	+21dBm（600Ω負荷）
プリアンプインサート	端子·形式	標準フォーンジャック（3P）、アンバランス
	インピーダンス	50Ω（send）、20kΩ（return）
コンプレッサーサイドチェイン	端子·形式	標準フォーンジャック（3P）、アンバランス
	インピーダンス	1kΩ（output）、50kΩ（input）
真空管	形式	12AU7A / ECC82
	グリッド	+250V DC
	ヒーター	+12V DC
イコライザー		Low:100Hz（シェルビング）、High:10kHz（シェルビング）、Mid:100Hz~8kHzスイープ（ピーキング、Q=0.9/2.9切替）
コンプレッサー	スレッショルド/レシオ	−40dBu~+20dBu/1:1~∞:1、最大60dB
	アタック/リリース	Auto（プログラム）/Manual切替
	Make-upゲイン	−20dB~+20dB
リミッター（PeakPlus）	スレッショルド/レシオ	−4dBu~+22dBu（off）/∞:1
	アタック/リリース	プログラム
周波数特性（マイクロホン入力）		20Hz~50kHz、+0/−1dB、40dBゲイン
THD+N（マイクロホン入力→ライン出力）		0.25%（0dBu、1kHz、40dBゲイン）
電源		100V、50/60Hz
消費電力		20W
寸法（W×H×D）		483×89×203mm
質量		3.7kg
付属品		ラックマウントねじ（ねじ×4、ワッシャー×4）、電源コード、和文取扱説明書

■ プリアンプ部、GAINとPOST TUBE ATTENUATIONつまみの設定例

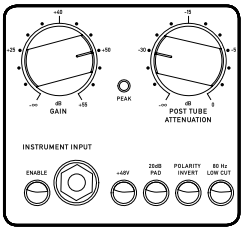
ボーカル



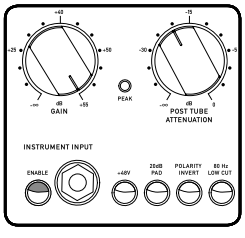
アコースティックギター



エレキギター（マイキング）



エレキベース（ダイレクト）



チャンネルストリップ

286s

1U

29,160円（税抜27,000円）

2年保証

- 高品位のマイクロホンプリアンプと4種類のプロセッサーをEIA 1Uにパッケージ。本格的な収音システムをコストパフォーマンス高く構築可能。
- マイク入力はXLRコネクター、ライン入力は標準フォーンジャック（3P）で、どちらも電子バランス。4セグメントのLEDレベルメーターと、不要な低域雑音を抑える80Hz、18dB/octのハイパスフィルターを装備。マイク入力には48Vファンタム電源を供給可能。
- コンプレッサーは、ゲインリダクション量を調整するDRIVEつまみと、リリース時間を調整するDENSITYつまみで、シンプルに設定。ゲインリダクションは8セグメントのLEDメーターに表示し、きめ細かな調整が可能。
- 歯擦音（サ行などの子音による耳障りな音）を抑えるディエッサーは、検出周波数を800Hz～10kHzの範囲で調整可能。2段階のゲインリダクションインジケーターも用意。
- 音の輪郭を明確にし、明瞭度を高めるエンハンサーを搭載。HFつまみは信号の内容に応じて高域のスペクトルを強調し、ボーカルやギター、管楽器の明瞭度を改善。LFつまみは重低音を増強しながら音を濁らせる帯域を抑え、男性ボーカルや低域を多く含んだ打楽器の力強さを向上。
- エキスパンダー/ゲートはスレッショルドとレシオを調整でき、スレッショルドを確認するLEDインジケーターを搭載。レシオの可変範囲が広く、様々な音源に適用可能。
- 他のエフェクターを挿入するのに便利なインサート端子、4つのプロセッサーおよび出力ゲイン調整を切り離すバイパス機能を装備。
- つまみはクリック付きで、設定の再現が容易。

仕様 286s

チャンネル数		1
マイクロホン入力	端子・型式	XLR、電子バランス
	インピーダンス	4.2kΩ
	最大レベル	30dB（0.25Vrms）
ライン入力	端子・型式	標準フォーンジャック（3P）、電子バランス
	インピーダンス	20kΩ
	最大レベル	+21dBu
音声出力	端子・型式	標準フォーンジャック（3P）、電子バランス
	インピーダンス	200Ω
	最大レベル	+21dBu
周波数特性		20Hz～20kHz（±0.5dB）
THD		0.08%（+10dBu、20Hz～20kHz）
ダイナミックレンジ		105dB
電源		AC100V、50/60Hz
消費電力		15W
寸法（W×H×D）		483×45×150mm（除突起部）
質量		2.2kg

ダイレクトボックス

db10

14,040円（税抜13,000円）

パッシブ　2年保証

- dbxが独自に開発したトランスを搭載したダイレクトボックス。パッシブタイプのdb10と、ミキサーなどのファンタム電源から電力で駆動するアクティブタイプのdb12の2モデルを用意。
- トランスには透過率が大きなミューメタルを施すことで、電磁波や磁気に対するシールドを強化。極めて優れたノイズ性能を獲得。
- 出力端子には金メッキを施したNEUTRIK製XLRコネクターを搭載。
- ローパスフィルターを搭載。直接入力した音に含まれる高周波成分をカットし、ギターアンプからマイクロホンで収音した時のような自然な音とバランスに整えることが可能。
- グラウンドリフト、3段階のパッド、極性反転などプロの現場に即応する優れた機能を装備。
- 軽量、コンパクトなボディは複数台で重ね置きでき、スペースの限られたライブハウスでも場所をとらずに配置が可能。
- 鋳造した金属製のシャーシにキズや摩擦に強い粉体塗装を施すことで、プロユースの過酷な環境に耐える高い耐久性を獲得。

ダイレクトボックス

db12

17,280円（税抜16,000円）

アクティブ　ファンタム電源駆動　2年保証

仕　様

		db10	db12
音声入力	チャンネル数	1	
	端子	標準フォーンジャック（3P）	
	形式	アンバランス、RFフィルター	
	インピーダンス	80kΩ（600Ω負荷、@0dB）	1MΩ（@0dB）
	最大レベル	+33dBu（0dBパッド）	+10dBu（0dBパッド、@1kHz）
音声出力	チャンネル数	2（メイン+THRU）	
	端子	メイン出力:XLR、THRU:標準フォーンジャック（3P）	
	形式	メイン出力:バランス、THRU:アンバランス	
	インピーダンス	600Ω（バランス）	
	CMRR	128dB（60Hz）	106dB（60Hz）
周波数特性		<10Hz~80kHz（−3dB）	16Hz~30kHz（−3dB、600Ω）
THD+N		0.003%（@50Hz、0dBu）	
電源		なし	ファンタム電源DC48V、8mA以下
寸法（W×H×D）		138×56×148mm（除突起部）	
質量		0.7kg	

パッチベイ

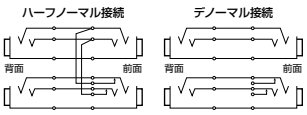
PB-48

1U

16,200円（税抜15,000円）

2年保証

- 48ジャックのパッチベイ。前面、背面ともに標準フォーンジャック（3P）で接続。
- 上段から下段への接続はハーフノーマルとノーマル（デノーマル）を選択でき、切り替えにハンダ付や配線は不要。



仕　様 PB-48

寸法（W×H×D）	483×45×59mm（除突起部）
質量	1.2kg

測定用マイクロホン

RTA-M

17,280円（税抜16,000円）

2年保証

- 周波数特性が平坦な音場型マイクロホン。
- 20Hz~20kHzまでの周波数をピックアップ。
- PAプロセッサーDriveRack用（→P.124~126）オプションマイク。

仕　様 RTA-M

形式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	無指向性
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	250Ω
開回路感度	−63dB re 1V/Pa
電源	ファンタム DC9~52V
端子	XLRオス
色	黒
寸法（φ×H）	19×145mm（除突起部）

■付属品

■ マイクホルダー　■ キャリングケース

このカタログには、税込価格(税率8%)と税抜価格を併記しています。

ケーブルテスター

CT2

オープンプライス

2年保証

左側面パネル　右側面パネル

■ 様々な端子のケーブルを1台でテスト可能。非対応の端子を備えたケーブルや中継プラグなどの導通を確認できるテスター棒も付属。

CT2でテストできるケーブルの端子
XLR(3P)、TRS標準フォーン、RCA、スピコン(4P)、BNC、DIN(5P)、DMX(5P)

CT3でテストできるケーブルの端子
XLR(3P)、TRS/TS標準フォーン、TRSミニフォーン、RCA、スピコン(4P)、BNC、DIN(5P)、DMX(5P)、RJ45(CAT5/6)、RJ11

■ 使う人を選ばない簡単操作を実現。ケーブルの両端を対応する端子に接続し、つまみを回す、もしくは電源をONにするだけで、LEDの点灯パターンで「正常」「断線」「クロス」「ショート」を素早く判別。

ケーブルテスター

CT3

NEW

オープンプライス

2年保証

左側面パネル　右側面パネル

■ CT3は左右に分離できるため、敷設済みのケーブルもそのままテスト可能。また、レベル調整ができるトーンジェネレーター機能を搭載。全ての端子から信号が出力されるため、多様な機器に直接接続でき、音響システムのチェックに便利。

■ CT2は電池残量を確認できるバッテリーチェッカー機能を装備。

■ ボディーは鉄製で耐久性に優れているため持ち運びに便利。

左右に分離できるCT3

仕　様	CT2	CT3
電源	9V形乾電池	9V形乾電池×2
寸法(W×H×D)	89×42×138mm(除突起部)	129×46×180mm(除突起部)
質量	542g	1.3kg
付属品	テスター棒×2、和文クイックスタートガイド	