

LSR 3 Series



音像の再現と細部の描写に優れた パワード・スタジオモニター。

LSR305とLSR308は、新開発の“イメージコントロールウェーブガイド”を搭載し、音像の再現と細部の描写能力をこれまでにないレベルに高めました。豊かで力強い低域を出力するサブウーファースのLSR310Sも用意しています。ステレオやサラウンドで音響製作を行う音楽スタジオやポストプロダクションで、製作作品の品質を一段と引き上げることができます。



2-Wayパワード・スタジオモニター

2年保証

LSR305

オーブンプライス

アンプ内蔵

2-Wayパワード・スタジオモニター

2年保証

LSR308

オーブンプライス

アンプ内蔵

■ スタジオモニターの最上位機種“M2”のために開発した“イメージコントロールウェーブガイド”を搭載。音像の再現に優れ、スピーカーの外側に延びるほどの広いステレオ音場を再生します。中央の音像はこれまでになく明確になり、音場の奥行きや音像の大きさを的確に把握できます。細部の描写能力も高まり、高密度のミックスの中でも音源の微妙な変化や音場の空気感をエンジニアに伝えます。



■ リスニングポイントが広いため、スピーカーの軸外でも音質やバランスを正確に決定可能。ミキシングルームの音響特性やエンジニアのモニター位置に神経質にならずに、創造的な作業に集中できます。



■ 低域ドライバーは、パワー・コンプレッション(実効感度の低下)が少なく、大音量を連続して再生しても音質の変化を最小限に抑えます。低域ポートは、開口の両側にフレアを持つ独自のスリップストリーム®設計。乱流を抑え、伸びと深みのある低域を出力します。



低域ドライバー



スリップストリーム



LSR305

LSR308

- ネオジム磁石を使用した高域ドライバーはダンピング特性を最適化し、過渡特性と歪率が改善しました。耳障りな小音量時の歪みが低減したため聞き疲れが少なく、長時間の製作作業も快適に行えます。
- 設置する部屋の形状や容積が異なっても正確なモニター性能を発揮するため、独自のLSR(Linear Spatial Reference)設計を採用。スピーカーの周囲360度にわたり、直接音、反射音、残響音場に関する72もの測定を行い、出力性能を最適化しています。
- LSR305は5インチ、LSR308は8インチの低域ドライバーを搭載しています。どちらも4次リンクウィッツ・ライリーのアクティブクロスオーバーと高効率のクラスDパワーアンプを組み合わせたバイアンプ構成。余裕ある出力パワーで各ドライバーを駆動します。
- 高域(4.4kHz)と低域(115Hz)のそれぞれにレベルを±2dB変更するTRIMスイッチを搭載し、設置環境や音源に応じて周波数特性を微調整できます。
- 電子バランスの入力は感度を+4dBuと-10dBVで切り替えでき、XLRと標準フォーンジャック(3P)の入力端子を利用できます。
- 各ドライバーには防磁対策を施し、周囲の機材への影響を抑えています。



LSR305の背面パネル※LSR308も同様です。

サブウーファー

2年保証

LSR310S

オーブンプライス

アンプ内蔵

- LSR305とLSR308の20Hz付近の低域成分を伸長するのに最適なサブウーファー。
- 豊かで力強い低域を出力する、10インチドライバーを搭載。底面から下向きに出力する独自設計を採用しています。



底面に搭載したドライバー

- 200WのクラスD/パワーアンプを搭載。パワフルな低域を出力します。
- 低域ポートは、JBL独自のスリップストリーム®設計を採用。乱流を抑え、伸びと深みのある低域を出力します。



スリップストリーム

- フルレンジシステムと接続可能な出力端子を装備。低域を強調できるXLFモードを含めた3種類のクロスオーバー設定を用意しています。
- 電子バランスの入力は感度を+4dBuと-10dBVで切り替えでき、XLRと標準フォーンジャック(3P)の入力端子を利用できます。



背面パネル

仕様	LSR305	LSR308	LSR310S
形式	2-Way パワードスタジオモニター		パワードサブウーファー
周波数レンジ(-10dB)	43Hz~24kHz	37Hz~24kHz	27Hz
最大音圧レベル(1m,0クエイト)	108dB SPL	112dB SPL	113dB SPL(半空間)
ドライバー構成	LF:5インチ(127mm)、HF:1インチ(25mm)	LF:8インチ(203mm)、HF:1インチ(25mm)	10インチ(254mm)
クロスオーバー周波数	1.675Hz	1.800Hz	—
パワーアンプ出力	LF:41W、HF:41W	LF:56W、HF:56W	200W
入力端子形式	XLR×1、標準フォーン(3P)×1、電子バランス		XLR×2、標準フォーン(3P)×2、電子バランス
入力感度(-10dBV, 1m)	92dB SPL		
最大入力レベル(+4dBu)	+20.3dBu		
電源	AC100V, 50/60Hz		
消費電力	1/8出力時ピンクノイズ 電気用品安全法による	15W 20W	20W 20W
寸法(W×H×D)	187×298×242mm(除突起部)	257×423×300mm(除突起部)	380×452×391mm(除突起部)
質量	4.9kg	8.8kg	16kg
付属品	電源ケーブル、ゴム足×4(1シート)		電源ケーブル

取扱店

- このカタログに掲載されている商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りにかかる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- このカタログの掲載内容は2015年10月現在のものです。仕様及び外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。



ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.

営業部 〒108-0075 東京都港区港南3-5-12 TEL: 03-5783-3110
 大阪ブランチ 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8 TEL: 06-6339-3890
 福岡ブランチ 〒812-0041 福岡市博多区吉塚4-14-6 TEL: 092-611-5500
 札幌オフィス 〒063-0813 札幌市西区琴似三条1-1-20 TEL: 011-640-6770
 名古屋オフィス 〒450-0003 名古屋市市中区名駅南3-4-26 TEL: 052-589-2712

http://www.hibino.co.jp/
 E-mail: proaudiosales@hibino.co.jp