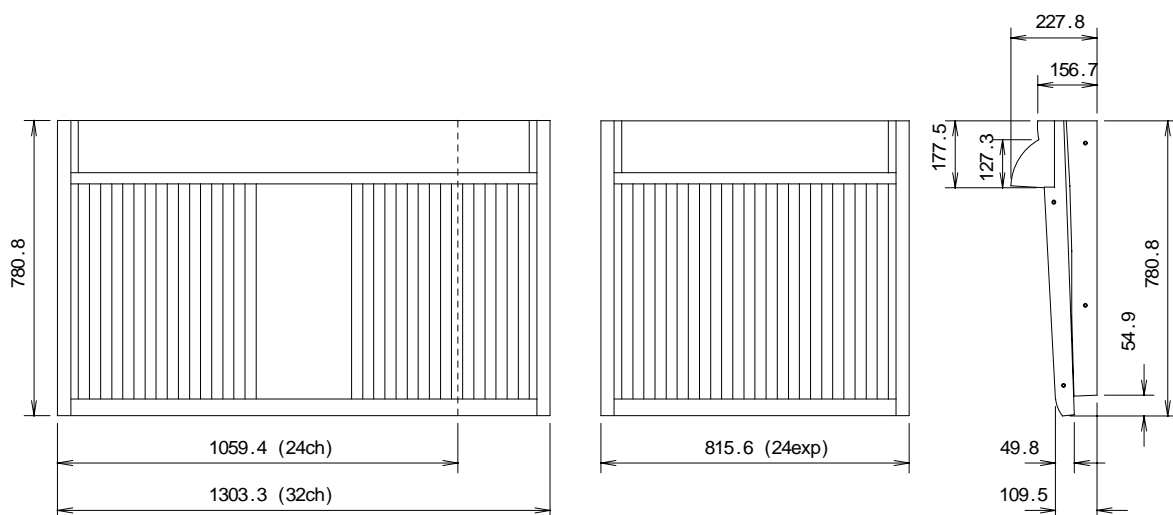


仕様

| | |
|--|--|
| マイク入力 | 入力レベルレンジ (0V出力) : -8dBu~ -60dBu 最大入力レベル : +14dBu 入力インピーダンス : 2k OMRR (1kHz, -30dBuレベル) : -90dB EIN (22Hz~ 22kHz, インサートポイント, -60dBuレベル) : -128dBu (負荷 150 マイク, -30dBuレベル) : -122dBu |
| ライン入力 | 入力レベルレンジ (0V出力) : +12dBu~ -40dBu 最大入力レベル : +34dBu 入力インピーダンス : 15k OMRR (1kHz, 0dBuレベル) : -60dB |
| インサートセンド/リターン | 定格レベル : -2dBu 最大レベル : +22dBu センド最大負荷インピーダンス : 2k |
| ダイレクト出力レベル | チャンネル出力セレクト時 : -2dBu グループ出力セレクト時 (リンク設定) : +4dBu/-10dBV |
| テープリターン入力 | レベル (センターディテント) : +4dBu テープリムレンジ : -15dB~ +15dB 入力インピーダンス : 24k 以上 OMRR (1kHz) : -60dB |
| HPF (ローカットフィルター) | ロールオフ周波数 : 100Hz フィルター : 3ポール型, 18dB/OCT |
| イコライザーセクション | HF : 12kHz, +/-15dB LF : 60Hz, +/-15dB HMF : 400Hz~ 20kHz, Q=0.7~ 6, +/-15dB LMF : 25Hz~ 1.5kHz, Q=0.7~ 6, +/-15dB |
| マスターセクション各レベル | グループ出力 (リンク設定) : +4dBu/-10dBV グループインサート : -2dBu AUX出力 : +4dBu MIX出力 : +4dBu MIXインサート : -2dBu MIX B出力 : +4dBu コントロールルーム, ALT, ヘッドホーン : +14dBu (MAX) STUDIO出力 : +4dBu 2TRACK入力 : +4dBu ステレオリターン入力 : +4dBu |
| THD (1dBクリップ前, 1kHz) | マイク/ライン入力 DIRECT出力 : 0.002%(EQ OUT) 0.003%(EQ IN) MIX B入力 DIRECT出力 : 0.002% |
| DIRECT出力ノイズ (22Hz~ 22kHz, マイク利得 -10dB) | チャンネルフェーダー : UNITY -95dBu (EQ OUT) UNITY -93dBu (EQ IN) |
| 周波数特性 | マイク/ライン入力 各出力 : +0/-0.5dB (利得 30dB, 20Hz~ 20kHz) |
| クロストーク | マイク入力 ライン入力 : -100dB@1kHz ライン入力 マイク入力 : -90dB@1kHz MIX B チャンネル : -80dB@1kHz チャンネル MIX B : -75dB@1kHz |
| 寸法 / 重量 | 24ch : 1059.4(W)× 227.8(H)× 780.8(D)mm / 44kg 32ch : 1303.3(W)× 227.8(H)× 780.8(D)mm / 53.6kg 24exp : 815.6(W)× 227.8(H)× 780.8(D)mm / 33kg |



| | | | | | | |
|-------|-------|--------|---------------------|----------|-------|-------------|
| NOTE | | | TITLE | | | |
| | | | Soundcraft Ghost | | | |
| 図面サイズ | SCALE | DATE | DESIGN | DRAWN | CHECK | DRAWING NO. |
| A4 | 1/20 | '99.1. | | N.Sasaki | | |