



Signature

卓越した技術で完成度を高めた

Soundcraft のアナログ・ミキサー “シグネチャー” が登場

Soundcraft[®]
by HARMAN

2016年9月版

Signature Series

Soundcraft伝統のプリティッシュサウンドを継承。
マルチトラックのレコーディングにも
対応するアナログ・ミキサー。



Signature
MULTI-TRACK



Signature 12 MTK

すべてのチャンネルの入出力が可能なUSBインターフェースを搭載したマルチトラックモデル。

アナログ・ミキサー



Signature 12 MTK オープンプライス

Signature 22 MTK オープンプライス

Signature



Signature 12

2チャンネルの入出力が可能なUSBインターフェースを搭載したスタンダードモデル。

アナログ・ミキサー



Signature 10 オープンプライス

Signature 12 オープンプライス

Signature 16 オープンプライス

Signature 22 オープンプライス

■主要機能比較

モデル名	Signature 12 MTK	Signature 22 MTK	Signature 10	Signature 12	Signature 16	Signature 22
入力チャンネル	12	22	10	12	16	22
"Ghost" マイクロホンプリアンプ	8	16	6	8	12	16
"Sapphire" EQ	3バンド	4バンド	3バンド		4バンド	
リミッター	2	8	2		4	8
AUXバス	3(1バスはFXバスと共通)	5(2バスはFXバスと共通)	3(1バスはFXバスと共通)		4(1バスはFXバスと共通)	5(2バスはFXバスと共通)
グループバス	2(1ステレオに切替可)	4(2ステレオに切替可)	—	2(1ステレオに切替可)	4(2ステレオに切替可)	
USBインターフェース	入力	12ch+2ch(2mix)			2ch	
	出力	12ch			2ch	
フェーダー	60mm	100mm	60mm		100mm	

■ Soundcraftの卓越した技術を惜みなく投入し、クラスを超える高音質を実現。

・音質の要となる入力部には、製造が完了した現在でも評価の高いアナログ・ミキサーの名機“Ghost”^{*}のマイクロホンプリアンプを採用。優れたS/N比と広大なヘッドルームで、原音の魅力を余すことなく引き出し、温かみのあるプリティッシュサウンドを出力します。



・各チャンネルには3または4バンドの“Sapphyre”^{**} Asymmetric EQを搭載。ただ帯域をカットブーストするだけではなく、独自の特性カーブでより音楽的に補正しながら、積極的なサウンドメイキングが行えます。

^{*}Ghost: Soundcraftの40年以上にわたるミキサー開発の歴史の中で、トップクラスの評価を獲得した名機。原音の再現性の高いグリーンなサウンドで、数々のミュージシャンのレコーディングプロジェクトを支えてきた。

^{**}Sapphyre: 1990年代に登場したSoundcraftのレコーディング用ミキサー。ミュージシャンの持つ音の感覚の再現を、開発の重要な指標とした。

■ スタジオ品質のLexicon PRO製エフェクトエンジンを内蔵。

・世界的に評価の高いリバーブをはじめ、ディレイ、コーラスなど計22種類のパラエーターに富んだエフェクトを選択可能。

・Signature 22/22 MTKには2系統のエフェクトエンジンを搭載し、より表現力が高まります。



^{*}1 USB端子を使用してWindows PCと接続する場合は、PCに専用のオーディオドライバーをインストールする必要があります。Mac PCはドライバーのインストールは不要です。動作環境については弊社ホームページでご確認ください。

^{**}2 マルチトラックの録音/再生を行うためには、PCにサードパーティのオーディオドライバーを可能にするデジタル・オーディオ・ワークステーション(DAW)をインストールする必要があります。

^{**}3 iPadと接続するには、専用の接続ケーブルが別途必要です。ケーブルについてはお問い合わせください。

^{**}4 Signature 10を除く。

■ USBケーブル1本で直接PCと接続可能。^{**1}

・マルチトラックモデルは、全ての入力チャンネルとマスター出力の信号を入出力できる、USBオーディオ・インターフェースを搭載。外部機器を用いることなく、USBケーブルでPCと直接接続するだけでマルチトラックのレコーディングとプレイバックが行えます^{**2}。

・スタンダードモデルは、2チャンネルの信号が入出力可能。PCを接続して音源の再生やライブ録音が手軽に行えます。



・Windows、Macに対応。iPad^{**3}も接続可能です。

■ 優れた操作性と多彩な機能で思い通りのミキシングを実現。

・出力系統は、マスター出力以外に、3または4系統のAUX出力、2または4系統のグループ出力^{**4}を装備しました。

・AUX出力はそれぞれプリ/ポストフェーダーの切り替えができ、用途に合わせて利用可能。グループ出力は、複数のチャンネルフェーダーを統合してコントロールできるほか、独立したグループ出力端子から取り出すこともできます^{**4}。

・入力にはファンタム電源を搭載。ギター、ベースなどの楽器を直接接続するためのHi-Z入力も装備しています。

・システムを過大入力から守ると同時にダイナミックレンジを最大限に拡大するdbx製のリミッターも搭載しました。

・Signature 16はラックマウント金具を標準で装備。Signature 10/12/12 MTKはオプションのラックマウントキットを発売予定です。

仕様	Signature 12 MTK	Signature 22 MTK	Signature 10	Signature 12	Signature 16	Signature 22
周波数特性(マイク/ライン入力~ライン出力)			20Hz~20kHz(±1.5dB)			
マイク等価入力ノイズ(150Ω)	-126dBu以下	-124dBu以下	-126dBu以下			-124dBu以下
THD(1kHz)	マイク/ライン入力		0.002%以下(+14dBu)			
	ステレオライン入力		0.007%以下(+14dBu)			
最大信号レベル	マイク入力		+12.5dBu			
	ライン入力		+26dBu以上			
	ステレオライン入力		+26dBu以上			
	ミックス出力		+21.5dBu			
	ヘッドホン出力(150Ω)		300mW			
インピーダンス	マイク入力/Hi-Z設定時		1.2kΩ/968kΩ			
	ライン入力		10kΩ			
	ステレオライン入力		21.5kΩ			
	ライン出力		150Ω(バランス)、75Ω(アンバランス)			
クロストーク(@1kHz)	チャンネルミュート		-90dB以上			
	フェーダー絞り切り		-90dB以上			
イコライザー(マイク/ライン入力)	HF		12kHz、±15dB、シェルビング			
	MF	140Hz~3kHz、±15dB、ピーキング	HMF:400Hz~8kHz、±15dB、ピーキング LMF:80Hz~2kHz、±15dB、ピーキング	140Hz~3kHz、±15dB、ピーキング		HMF:400Hz~8kHz、±15dB、ピーキング LMF:80Hz~2kHz、±15dB、ピーキング
	LF		60Hz、±15dB、シェルビング			
イコライザー(ライン/USB入力)	HF	12kHz、±15dB、シェルビング		12kHz、±15dB、シェルビング		
	MF	1kHz、±15dB、ピーキング	140Hz~3kHz、±15dB、ピーキング	1kHz、±15dB、ピーキング		140Hz~3kHz、±15dB、ピーキング
	LF		60Hz、±15dB、シェルビング			
ハイパスフィルター			100Hz、18dB/oct			
USBオーディオ	AD-DA変換		16bit、24bit			
	サンプリングレート	44.1kHz/48kHz		44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz/176.4kHz/192kHz		
ファンタム電源の切替方法			全チャンネル一括			
電源			AC100V、50/60Hz			
消費電力	70W	105W	55W	55W	70W	90W
寸法(W×H×D)(除突起部)	388×106×388mm	660×103×496mm	313×106×388mm	388×106×388mm	505×103×496mm	660×103×496mm
質量	5.9kg	12kg	4.9kg	5.9kg	9.6kg	12kg

入出力端子		Signature 12 MTK	Signature 22 MTK	Signature 10	Signature 12	Signature 16	Signature 22
マイク/ライン入力	モノラル	6(XLR/フーン) [*]	14(XLR/フーン) [*]	4(XLR/フーン) [*]	6(XLR/フーン) [*]	10(XLR/フーン) [*]	14(XLR/フーン) [*]
	モノラル/ステレオ	モノラル:2(XLR/フーン) [*] または ステレオ:2(フーン) [*]	モノラル:2(XLR/フーン)、 または ステレオ:3(フーン) [*]		モノラル:2(XLR/フーン) [*] または ステレオ:2(フーン) [*]		モノラル:2(XLR/フーン)、 1(フーン) [*] または ステレオ:3(フーン) [*]
ライン入力	ステレオ			1(RCA) ^{**}			
ライン出力	MIX L/R			1(XLR) ^{***}			
	AUX	3(フーン) ^{***}	5(フーン) ^{***}	3(フーン) ^{***}		4(フーン) ^{***}	5(フーン) ^{***}
	グループ	2(フーン) ^{***}	4(フーン) ^{***}	-	2(フーン) ^{***}		4(フーン) ^{***}
ヘッドホン			1(フーン)				
USB	電源供給用			1(A型)			
	オーディオ用			1(B型)			
フットスイッチ			1(フーン)				

^{*}=バランス **=アンバランス ***=インピーダンスバランス

ラインナップ

マルチトラックモデル



Signature 12
MULTI-TRACK



Signature 22
MULTI-TRACK

スタンダードモデル



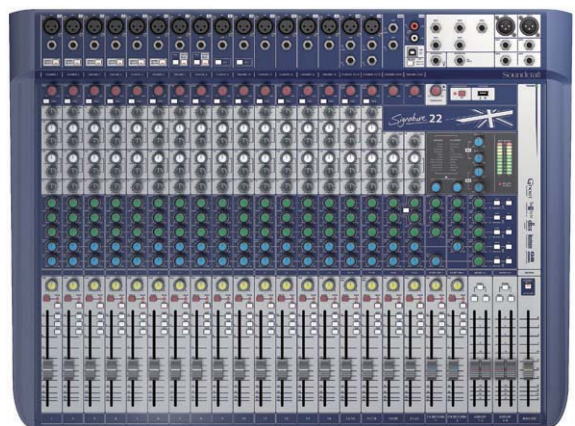
Signature 10



Signature 12



Signature 16



Signature 22

取扱店

- このカタログに掲載されている商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りにかかる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- このカタログの掲載内容は2016年9月現在のものです。仕様及び外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。

HIBINO

<http://www.hibino.co.jp/>
E-mail: proaudiosales@hibino.co.jp

ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.

営業部	〒108-0075 東京都港区港南3-5-12	TEL: 03-5783-3110
大阪プランチ	〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8	TEL: 06-6339-3890
福岡プランチ	〒812-0041 福岡市博多区吉塚4-14-6	TEL: 092-611-5500
札幌オフィス	〒063-0813 札幌市西区琴似三條1-1-20	TEL: 011-640-6770
名古屋オフィス	〒450-0003 名古屋市中村区名駅南3-4-26	TEL: 052-589-2712