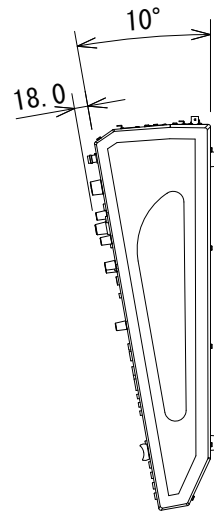
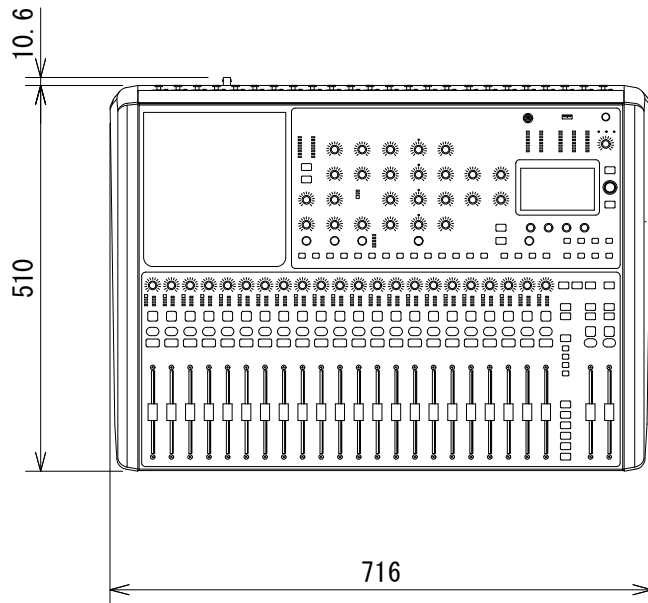
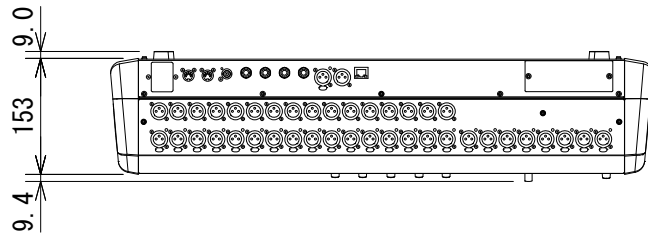


仕様

寸法(W×H×D)	716×153×510mm(除突起部)
質量	16kg



(単位 : mm)

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。  
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			Soundcraft デジタル・ミキサー Si Expression 2 外観図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/10	'14. 05.		N. Sasaki		

## 仕様

チャンネル・フェーダー数	22		
処理可能チャンネル数 ※	66		
入出力端子	マイク/ライン入力 (XLR)	24	
	ステレオライン入力 (フォーン)	2	
	デジタル入力 (AES/EBU, XLR)	1 (2ch)	
	ライン出力 (XLR)	16	
	デジタル出力 (AES/EBU, XLR)	1 (2ch)	
	ワードクロック (BNC, 75Ω)	1	
	MIDI IN/OUT	各1	
	HiQnet	1	
バス	L/R/MONOバス	各1	
	AUXバス	14 (8モノラル+6モノラルまたは6ステレオ切替)	
	マトリクスバス	4 (4モノラルまたは4ステレオ切替)	
	FXバス	4	
音響性能	周波数特性	マイク/ライン入力 ～ライン出力	20Hz～20kHz (±1.5dB)
		THD	0.01%以下@1kHz (マイク感度-30dBu)
	インピーダンス	マイク/ライン入力	3kΩ
		ステレオライン入力	10kΩ
		ライン出力	150Ω (バランス)、75Ω (アンバランス)
	最大信号レベル	マイク/ライン入力	+22dBu
		ステレオライン入力	+22dBu
		バス出力	+21.5dBu
	同相信号除去比		-80dBu@1kHz (マイク/ライン入力、ゲイン最大)
	マイク等価入力ノイズ		-126dBu (ゲイン最大、150Ωソース)
	ハイパスフィルター		40Hz～1kHz
	パラメトリック	高域	800Hz～20kHz、±15dB、シェルビング
	イコライザー (入力、バス出力)	中高域	22Hz～20kHz、±15dB、Q=0.3～6.0
		中低域	22Hz～20kHz、±15dB、Q=0.3～6.0
低域		20Hz～500Hz、±15dB、シェルビング	
オシレーター		サイン波 (20Hz～20kHz)/ピンクノイズ	
AD-DA変換	24bit、48kHz		
内部処理	40bit浮動小数点演算		
レイテンシー	0.8ms以下 (マイク/ライン入力～ライン出力)		
電源	AC100V、50/60Hz		
消費電力	130W		
寸法 (W×H×D)	716×153×510mm (除突起部)		
質量	16kg		

※ ステージボックスを使用してモノラル入力を54chに拡張し、2ステレオライン入力を4ch、4FXリターンを8chとカウントした場合の合計値。

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。  
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE Soundcraft デジタル・ミキサー Si Expression 2 仕様			
PAPER SIZE A4	SCALE NS	DATE '14.05.	DESIGN	DRAWN N. Sasaki	CHECK	DRAWING NO.