

納入事例

キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）様

大ホールに納入されたミキシングコンソール DiGiCo「SD7」の実績が認められ、中ホールに同モデルの「SD7」、移動用に「SD10-24」が採用されました。DiGiCo コンソールはコントロールが全モデル共通なので、異なるモデルでも迷うことなく操作ができ、ヒューマンエラーの軽減につながっています。また、DPA Microphones のマイクとの組み合わせは「音色・音質・操作性どれをとっても素晴らしい」と高評価をいただきました。

運用開始：2016年3月



▲中ホール コントロールルームの DiGiCo「SD7」



◀ DPA Microphones d:vote V04099のセット[V04-Rock]と[V010-Classic]を使用したマイクセッティング



▲移動用の DiGiCo「SD10-24」

音響担当の高橋さんにお話をうかがいました。「SD7、SD10 両機に共通して言えることは、操作性・再現性が良いこと。仕込みにかかる時間が短縮でき、本番に集中できる音響卓です。デジタル卓なのにレイテンシーを感じさせない音の立ち上がりの良さを感じますし、自分好みまたはイベントに合わせて入出力をカスタマイズできるのが良いです。なにより、スナップショットのプログラムを組む時の自由度の高さには驚かされます。実際、スナップショットを使用した本番のオペレートには大変満足しています。」

特にSD10-24に関してはDiGiCoの卓でNo.1かもしれない。音色・音質・操作性はどれをとっても上位機種種のSD7となんら遜色なく、出音に透明感があり、オペレーター次第で変幻自在。機動性に優れており、サイズから考えるパフォーマンス性は類を見ない。使い込めば使い込むだけ、離れがたい卓となりそう。」と、気に入っていただきました。

さらに、満足度 No.1 の評価をいただいたのは、DPA Microphones のV04のセット。楽器用マイクロホン d:vote V04099 に多種多様な楽器に対応できるクリップをセットにした製品で、「演奏の邪魔にならない設置ができて、ルックスも良い。脚色が全く感じられず、楽器の小さな音から大きな音までとてもクリア。デリケートな音、瞬発力のある音など、多彩な音をきめ細やかに忠実に拾ってくれる。マイクセッティングの楽しさを再確認させてくれるマイクセットです。変換アダプターを使用することで、Shure のワイヤレスマイクとして使用できるのいいですね。」と語ってくださいました。

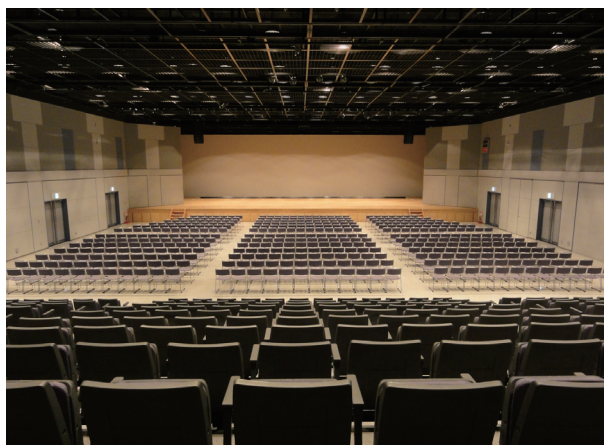
主要な納入機材

機材	ブランド名	製品名
デジタル・ミキサー	DiGiCo	SD7-WS-NC、SD10-24-WS-NC
マイクロホン	DPA Microphones	SMK4061、4066-F、V04/10-Classic、V04-Rock、V04099D ほか多数
ワイヤレス・マイクロホンシステム	Shure	UHF-R Wireless (MW4D+、MW2:KSM9 ヘッド、SM58 ヘッド、MW1、MX150B)、UA845J、UA830WB、UAMS
フォーマット/サンプリングレートコンバーター	MUTEC	MC-4

▶キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）

〒390-0311 長野県松本市水汲 69-2
TEL：0263-34-7100
<http://www.matsubun.jp/>

中ホール ▶



●お問い合わせ先

ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.
ヒビノインターサウンド株式会社
スチューダー・ジャパン・ブロードキャスト株式会社

TEL：03-5783-3110
TEL：03-5783-3882
TEL：03-3450-4851

HIBINO

hibino group