

納入事例

専門学校 国際新堀芸術学院 藤沢校様

「新堀ギター」として知られる新堀グループの本館にある専門学校 国際新堀芸術学院 藤沢校様。オーケストラスタジオに CODA AUDIO のコラム・スピーカーシステム「CoRAY4」と DiGiCo のデジタル・ミキシングコンソール「SD9」が納入されました。最大で 350 名を収容する 3 階のスタジオと 4 階の VIP フロアからなる吹き抜けの構造で、天井が高く反響もある空間にもかかわらず、耳が肥えた音楽関係者を満足させるサウンドを提供しています。

運用開始：2013年4月



◀ CODA AUDIO の 2-Way フルレンジ・コラムスピーカーシステム「CoRAY4」。

白壁に合わせて白く塗装。オリジナルで作成した金具と純正金具を組み合わせて壁に設置。スピーカー本体の仰角を縦横自由に設定可能。

◀ オーケストラスタジオの舞台

左右に上下 2 段で設置された CoRAY4。上段は 4 階のスペース、下段は 3 階のスペースに向けた調整が施されている。サブウーファーの G15-Sub が壁面に埋め込まれている。



スピーカー選定で一番の条件は、「小さくて目立たない」こと。それをクリアしながら、オーケストラや軽音ライブにも対応でき、会場の反響も抑えられ、かつ映像に合わせる力強い重低音が出せるスピーカーを検討していくと、CoRAY4 にたどり着いたそうです。「見た目以上にパワフルで、はっきり聞こえる解像度の高いサウンドです。」と話してくださったのは、百瀬賢午先生。ギタリストでアレンジャー、学院の教授、オーケストラスタジオの PA も担当されています。SD9 について「サウンドが素晴らしいのはもちろん、ファイル設定のカスタマイズが自由にできるところが秀逸。一度設定してしまえば操作を迷うことがなく、即時対応したいときはパラメーターに直観的に触ることができます。並び方も思いのままなので、痒いところに手が届く感じ。CoRAY4 とのマッチングも良いですね。」とご満足いただいています。

▲ 4 階コントロールルームの DiGiCo「SD9」

▲ アンブラック

主要な納入機材

機材	ブランド名	製品名
ミキシングコンソール	DiGiCo	SD9
ローカルラック	DiGiCo	D-Rack
スピーカーシステム	CODA AUDIO	CoRAY4
サブウーファー	CODA AUDIO	G15-SUB
パワーアンプ	CAMCO	Q-Power 6

▶ 専門学校 国際新堀芸術学院 藤沢校

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢 143-14
TEL:0466-23-8338
<http://www.niibori-music.com/>

新堀ギター



▲ 本館外観



▲ 4 階よりオーケストラスタジオを望む



▲ 百瀬賢午先生

● お問い合わせ先

ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.
ヒビノインターサウンド株式会社

TEL : 03-5783-3110
TEL : 03-5783-3880

HIBINO

hibino group