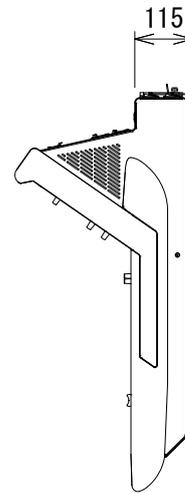
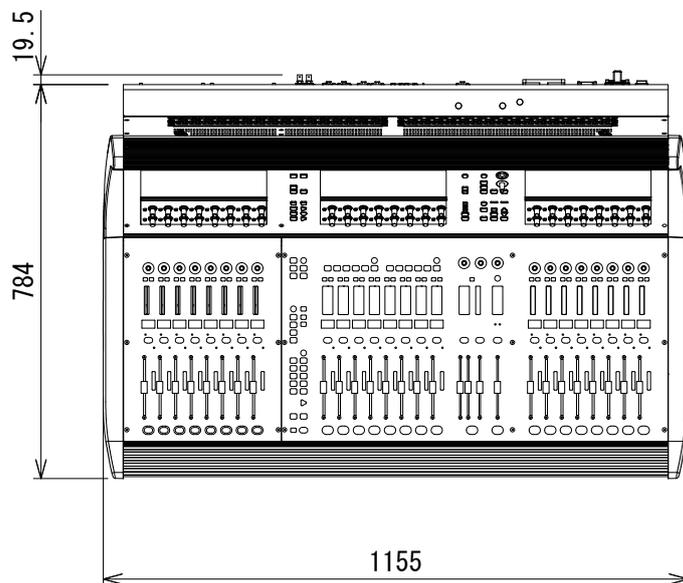
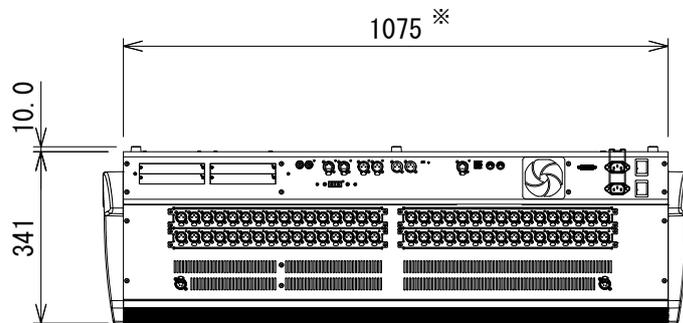


仕様

寸法 (W×H×D)	1155 × 341 × 784mm (除突起部)
質量	46kg



※ センター振り分け

(単位 : mm)

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			Soundcraft デジタル・ミキサー Vi2000 外観図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/15	'16.08.		N. Sasaki		

仕様

チャンネル・フェーダー数	16		
マスター・フェーダー数	12 (L/R/C、モニター含む)		
処理可能チャンネル数	96 ※1		
入出力 端子	マイク/ライン入力 (XLR)、デジタル入力 (AES/EBU、XLR)	最大48ch ※2	
	デジタル入力 (AES/EBU、XLR)	2 (4ch)	
	TB マイク入力 (XLR)	1	
	ライン出力 (XLR)、デジタル出力 (AES/EBU、XLR)	最大48ch ※2	
	デジタル出力 (AES/EBU、XLR)	2 (4ch)	
	ヘッドホン出力	1	
	ワードクロック IN/OUT (BNC、75 Ω)	各1	
	Dante Primary/Secondary (RJ45)	各1 ※3	
	MADI IN/OUT (SC)	各1 ※3	
	USB	サーフェイス:2、背面:2	
	MIDI IN/OUT	各1	
	HiQnet (RJ45)	1	
	DVI OUT	1	
	バス	LRCバス	各1
AUXバス		24 (24モノラルまたは24ステレオ切替)	
マトリクスバス		16 (16モノラルまたは16ステレオ切替)	
音響 性能	周波数特性	Standard Stage Box マイク入力～ ステージボックス・ライン出力	20Hz～20kHz (+0/-1dB)
		デジタル入力～デジタル出力	20Hz～20kHz (+0/-0.2dB)
	THD+N	Standard Stage Box マイク入力 (ゲイン最小)～ライン出力	0.003%@1kHz (22Hz～22kHz)
		Standard Stage Boxマイク入力 (ゲイン最大)～ライン出力	0.020%@1kHz (22Hz～22kHz)
		マイク/ライン入力～ライン出力	0.003%@1kHz (22Hz～22kHz)
	インピーダンス	マイク/ライン入力	2k Ω
		ライン出力	75 Ω 以下
	最大信号レベル	マイク/ライン入力	マイク:+28dBu、ライン:+22dBu
		ライン出力	+22dBu
	定格レベル		+4dBu (-18dBFS)
	同相信号除去比		80dB@1kHz (Standard Stage Boxマイク入力)
	残留ノイズ		-91dBu (Standard Stage Boxライン出力、入力なし、フェーダー0dB)
	マイク等価入力ノイズ		-126dBu以下 (22Hz～22kHz、アンウエイト、150 Ω ソース)
	ハイパスフィルター		20～600Hz、18dB/oct
	ローパスフィルター		1～20kHz、18dB/oct
	パラメトリック イコライザー (入力、バス出力)	高域	20Hz～20kHz、±18dB、Q=0.3～8.7、ピーキング/シェルビング切替
		中高域	20Hz～20kHz、±18dB、Q=0.3～8.7
中低域		20Hz～20kHz、±18dB、Q=0.3～8.7	
低域		20Hz～20kHz、±18dB、Q=0.3～8.7、ピーキング/シェルビング切替	
オシレーター		サイン波 (20Hz～20kHz)/ピンクノイズ/ホワイトノイズ	
AD-DA変換		40bit、48kHz	
内部処理		40bit浮動小数点演算	
レイテンシー		2ms以下@48kHz (Standard Stage Boxマイク入力～ライン出力)	
電源		AC100V、50/60Hz	
消費電力		250W	
寸法 (W×H×D)		1155×341×784mm (除突起部)	
質量		46kg	

- ※ 1. ステージボックスを使用して入力を拡張した場合の最大値。
 ※ 2. カードを変更することで、アナログ/デジタル入出力はカスタマイズが可能。最大4枚搭載でき、「16マイク/ライン入力カード」「16ライン出力カード」「8ライン出力/4 (8ch) AES/EBU出力カード」「8 (16ch) AES/EBU入力/8 (16ch) AES/EBU出力カード (2スロット使用)」から注文時に選択。カードにより搭載位置や枚数に制約あり。仕様の数値は入出力のいずれかを優先した場合の最大値。
 ※ 3. DanteとMADI両方の端子から同時に信号の入力は不可。どちらか一方の端子からのみ入力可能。また端子ごとに異なる信号を出力することは不可。両方の端子から同じ信号を出力。

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
 また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			Soundcraft デジタル・ミキサー Vi2000 仕様			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	NS	'16.08.		N. Sasaki		