

納入事例

umeda AKASO 様

ライブハウスの枠を超えたエンターテインメント発信スペースに
高品位なデジタルコンソールを導入



白を基調にしたシックな外観



スタンディングで 700 名収容のホールとステージ



メインコンソールの Soundcraft "Vi4"

■多彩なジャンルのエンターテインメント発信スペース

大阪梅田に 2009 年 9 月にオープンした「umeda AKASO」。大阪 (OSAKA) を逆さ読みにしたユニークなネーミングは、大阪をひっくり返すくらい楽しいエンターテインメントホールにしたい! という意気込みの現れ。音楽を中心としながらも、モデルのオーディションの開催や上方落語の若手さんもステージに立つという、一般的なライブハウスの枠を超えた多彩なジャンルのエンターテインメントを発信しています。

■こだわりの音作りに貢献する Soundcraft "Vi4"

「umeda AKASO」の音作りのこだわりは、「音量にかかわらず、自然にリスナーの耳に入ってくるサウンド」。それを実現させるメインコンソールに Soundcraft "Vi4" が採用されました。主な理由は、Vi4 の「心地よいゆったりした音色」ということでしたが、導入後は「外部エンジニアもストレスなく使用できる」と、優れた視認性と操作性を高く評価されています。ステージモニタースピーカーとして JBL PROFESSIONAL "VRX915M" も同時導入されています。「コンパクトで軽量にもかかわらず、本ホールのライブな特性に非常にマッチしており、ステージ上でもとても存在感のあるサウンドをアーティストに提供できる」と、こちらも好評です。



umeda AKASO 店長 青木清和氏 (右) と音響担当の株式会社 Z サウンド 岩井英治氏 (左) のお二人にお話を伺いました。

HIBINO

hibino Group

▼ umeda AKASO

〒 530-0027
大阪市北区堂山町 16-3
<http://www.akaso.jp/>

【オープン時期】

2009 年 9 月

【主要な納入機材】

機材	ミキシングコンソール
ブランド名	Soundcraft
製品名	Vi4

機材	ステージモニタースピーカー
ブランド名	JBL PROFESSIONAL
製品名	VRX915M

機材	パワーアンプ
ブランド名	AMCRON
製品名	MA-5002VZ

●お問い合わせ先

ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.
ヒビノインターサウンド株式会社
スチューダー・ジャパンプロードキャスト株式会社

TEL : 03-5783-3110
TEL : 03-5783-3880
TEL : 03-3450-4851