

Notepad Series

クラスを超える音響性能を実現し
多彩な機能で幅広い用途に対応する小型ミキサー

Notepad Seriesは、暖かみのあるブリティッシュ・サウンドを生む高品位マイクプリアンプやスタジオ品質のLexicon PRO製エフェクト・プロセッサを装備し、クラスを超える音響性能を実現しました。さらに、マルチトラックの録音に対応するUSBオーディオインターフェース、豊富なアナログ入出力などの多彩な機能を搭載しており、DTMはもちろん、動画制作から小規模PAまで様々なシーンで活躍します。



アナログ・ミキサー

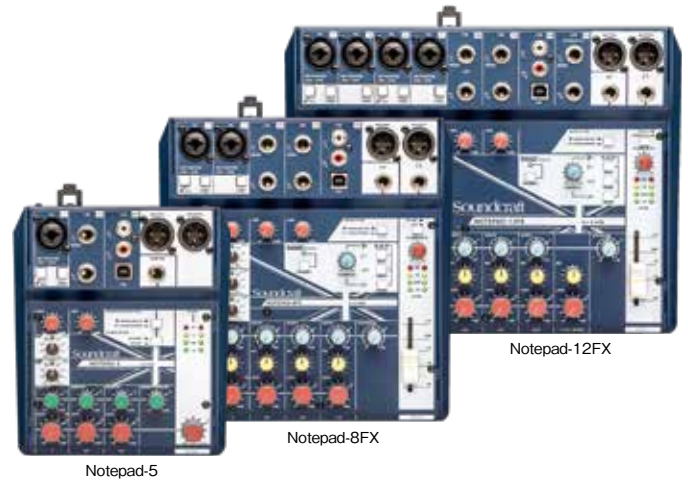
Notepad-5、Notepad-8FX、Notepad-12FX



オープンプライス

クラスを超える音響性能を獲得

- 上位機種譲りの高品位なマイクプリアンプを採用。広いヘッドルームと低ノイズはもちろん、Soundcraftならではの暖かみのあるブリティッシュ・サウンドを継承しています。
- モノラル入力には3(Notepad-5は2)バンドのEQを装備しています。中域のEQは、ブースト時は広い帯域に、カット時は狭い帯域に作用する実用的な仕様になっており、音質を自在に補正できます。低域ノイズを除去するハイパスフィルターも装備しました。
- Notepad-8 / 12FXにはスタジオ品質のLexicon PRO製エフェクト・プロセッサを搭載しています。世界的に評価の高いリバーブのほか、ディレイやコーラスも利用でき、一台で積極的な音作りが可能です。ボーカルの表現力を高めるカラオケモードも用意しました。



商品名	入力数	オーディオインターフェースの入出力数
Notepad-5	1モノラル+2ステレオ	2イン2アウト
Notepad-8FX	2モノラル+3ステレオ	2イン2アウト
Notepad-12FX	4モノラル+4ステレオ	4イン4アウト

様々な機器を直接接続可能

- Notepad-12FXは、4イン4アウトのUSBオーディオインターフェース*1を備えています。出力には任意の信号をアサインできるため、PCやタブレット端末を利用してマルチトラックの録音が手軽に行えます。入力は2系統のチャンネル入力に加えて別系統のステレオ信号を直接ヘッドホンから出力可能。演奏と合わせるためのクリック音や収録済みの音源などを流すのに便利です。Notepad-5 / 8FXのUSBオーディオインターフェース*1は2イン2アウト仕様です。
- モノラル入力はXLRと標準フォーンの複合型端子で、XLRはマイクレベル、標準フォーンはラインレベルの信号に対応しています。XLRには48Vファンタム電源*2が供給されており、コンデンサー型マイクロホンを使用できます。標準フォーンはハイ・インピーダンス接続に対応し、エレクトリック・ギター／ベースなどを直接接続可能です。
- 出力は、マスターの他、ソースやモノラル／ステレオの切り替えが可能なモニター出力、ヘッドホン出力、AUX 出力を装備しました。



運用をサポートする機能を多数装備

- マイクロホンに信号を入力すると自動でUSBオーディオインターフェースからの入力信号の音量を下げ、終了するとスムーズに元の音量に戻すダッキング機能を用意。例えば、音楽とナレーションが含まれる動画を作る場合、ナレーターが話している間、音楽の音量を自動的に下げることができます。
- モノラル入力にはGAIN/EQ/LEVELつまみ通過後の信号レベルを監視するLEDインジケータを、マスター出力には視認性に優れたLED出力レベルメーターを装備。信号レベルを的確に把握できます。
- 筐体はメタル製で耐久性に優れ、電源コードの抜けを防止する留め具も装備しました。

*1. USBオーディオインターフェースを使用した録音／再生を行うためには、PCやタブレット端末などにデジタル・オーディオ・ワークステーション(DAW)をインストールする必要があります。また、接続する機器に応じて以下が必要となります。

Windows PC	Mac PC	iOS / Android
・ USB2.0 ケーブル ・ 専用オーディオドライバ*	・ USB2.0ケーブル	・ 本機とお持ちの機種を接続できるケーブル

*Soundcraftの公式サイト(www.soundcraft.com) からダウンロードしてください。

*2. ファンタム電源は本機の電源投入と同時にXLRに供給され、OFFにすることはできません。XLRにはバランスのダイナミック型マイクロホン、または電源非搭載のコンデンサー型マイクロホンのみを接続してください。それ以外の機器を接続すると、ファンタム電源により接続した機器の故障の原因となります。



Notepad-8FX



Notepad-12FX



Notepad-5

仕様

	Notepad-5	Notepad-8FX	Notepad-12FX
入出力端子	1	2	4
マイク/ライン入力 (XLRと標準フォーン(3P)対応の複合型端子)	1	2	モノラル2/ステレオ3*
モノラル/ステレオライン入力(標準フォーン(3P))	—	1	—
ステレオライン入力(RCA)	—	1	—
MASTER L/Rライン出力(XLR)	—	各1	—
MONITORライン出力	1	—	—
AUXライン出力(標準フォーン)	—	—	1
ヘッドホン出力(標準フォーン)	—	—	1
USB(タイプB)	—	1	—
バス	—	各1	—
MASTER L/Rバス	—	各1	—
MONITORバス	1(モノラル/ステレオ切替)	—	—
AUX/FXバス	—	—	1(モノラル/ステレオ切替)
音響性能	—	20Hz ~ 20kHz(± 1.5dB)	—
周波数特性	—	—	—
THD + N	—	0.004%以下@1kHz	0.006%以下@1kHz
マイク/ライン入力	—	—	—
ステレオライン入力	—	—	0.004%以下@1kHz
インピーダンス	—	6.8kΩ	—
マイク入力	—	6.8kΩ	—
ライン入力	—	6.8kΩ	—
ステレオライン入力	—	20kΩ	—
最大信号レベル	—	+11dBu	—
マイク入力	—	+30dBu	—
ライン入力	—	+22dBu	—
ステレオライン入力	—	+22dBu	—
MASTER L/Rライン出力	—	+22dBu	—
マイク等価入力ノイズ(150Ω)	—	-127dBu以下	—
ハイパスフィルター	—	100Hz、18dB/oct	—
イコライザー	—	—	—
(モノラル入力)	—	—	—
HF	—	12kHz、±12dB、シェルビング	—
MF	—	2.5kHz、±12dB、ピーキング	—
LF	—	80Hz、±12dB、シェルビング	—
AD-DA変換	—	24bit、44.1/48kHz	—
電源	—	AC100V、50/60Hz	—
消費電力	—	23W	—
寸法(W×H×D)(除突起部)	148×60×172mm	207×59×215mm	275×59×215mm
質量	600g	1.1kg	1.6kg
付属品	電源アダプター(アダプター、コード)、和文取扱説明書		

* チャンネル11/12はモノラル入力としては利用できません。

取扱店

●商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。●価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。●商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。●掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。●記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。



ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.

営業部 〒108-0075 東京都港区港南3-5-12 TEL: 03-5783-3110
 大阪ランチ 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8 TEL: 06-6339-3890
 福岡ランチ 〒812-0041 福岡市博多区吉塚4-14-6 TEL: 092-611-5500
 札幌オフィス 〒063-0813 札幌市西区琴似三條1-1-20 TEL: 011-640-6770
 名古屋オフィス 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南3-4-26 TEL: 052-589-2712

https://www.hibino.co.jp/
 E-mail: proaudiosales@hibino.co.jp